

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu zlaté 5 000 Kč mince  
**„Městská památková rezervace Plzeň“**

V Praze v březnu 2025

## PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu zlaté 5 000 Kč mince  
Městská památková rezervace Plzeň

---

- 1) Česká národní banka vypisuje cenu nejhodnotnějším návrhům zlaté 5 000 Kč mince, která bude vydána v roce 2026.
- 2) Vypsání ceny se řídí ustanoveními § 2887- 2889 občanského zákoníku o vypsání ceny.
- 3) Cena bude udělena nejhodnotnějším a technickým podmínkám vyhovujícím návrhům.

Během let 2026 – 2030 bude vydáno v rámci pokračujícího cyklu dalších deset zlatých mincí v hodnotě 5 000 Kč připomínajících význačné „Městské památkové rezervace“ (příloha podmínek vypsání ceny). První mince cyklu bude věnována městu Plzeň.

Hlavní technickou podmínkou je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 190 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřípustné) na spodní straně sádrového kotouče, a to stejnou pro lící i rubovou součást návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 1,8 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 4) Na lící straně je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „ČESKÁ REPUBLIKA“ a text „MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE“, označení nominální hodnoty „5000 Kč“ a kompozici tří zemských znaků. Postavení zemských znaků se řídí obecnými heraldickými zásadami (český lev na čestném místě uprostřed při horizontálním, popř. nahoře při vertikálním umístění znaků, z pohledu pozorovatele je moravská orlice umístěná vlevo, slezská orlice umístěná vpravo, orlice vlevo nesmí otáčet hlavu do středu mince). Při případné stylizaci nesmí dojít k nečitelnosti či nechtěnému karikování heraldických zvířat, nebo k záměně za jiná heraldická zvířata. Zemské znaky nemusejí vzhledem k velikosti mincovního pole zaujímat celou plochu, musejí však být umístěny v její horní části.

Vyobrazení státního znaku (pro ujasnění jednotlivých heraldických zvířat) je připojeno v příloze k těmto podmínkám. Vzhledem k tomu, že jde o kompozici zemských znaků, nikoliv čtyř heraldických zvířat ze státního znaku ČR, neměla by heraldická zvířata být umístěna ve společném štítu.

Lící stranu je vhodné podle úvahy výtvarníka doplnit o případný motiv, navazující na rubovou stranu. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Na rubové straně je nutno zobrazit motiv vztahující se k městské památkové rezervaci Plzeň, nápis nebo opis „MĚSTO PLZEŇ“ a letopočet ražby „2026“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Vzhledem k tomu, městské památkové rezervace jsou vybrané části historických jader měst s dochovanými budovami nebo jejich soubory, preferuje se řešení rubové strany jako koláže jednotlivých momentů před celkovým pohledem na město (vedutou).

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Mince bude ražena ze zlata o ryzosti 999,9, její průměr bude 28 mm a hrubá hmotnost 15,55 g. Mince bude ražena také ve špičkové kvalitě, u níž se zvláště dobře docílí vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlédnout. Autoři návrhů mohou shlédnout vzorové modely pamětních mincí po předchozí dohodě se sekretářkou komise, tel. 224 413 409.

5) **Návrhy ucházející se o cenu musejí být odevzdány nebo odeslány poštou nejpozději do pátku 11. dubna 2025 na adresu:**

**a) pro poštovní styk**

Česká národní banka  
Sekce peněžní a platebního styku  
Na příkopě 28  
115 03 Praha 1

**b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky**

Česká národní banka - podatelna  
vchod ze Senovážné ulice,  
na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.  
Doba příjmu: 7.00 až 16.15, v pátek 7.00 až 15.00 hod.

**c) pro osobní doručení v den uzávěrky**

Česká národní banka, vchod ze Senovážné ulice, ohlášení příchodu na telefonní linku 3409.  
**Doba příjmu: 9.00 až 12.00 hod.**

**Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou, telefonním číslem, případně e-mailem, bankovním spojením a shodnou značkou jako na obálce.**

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány e-mailem na adresu [sarka.vicherova@cnb.cz](mailto:sarka.vicherova@cnb.cz) nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 4 a 6. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být na vnějším obalu označeny „Soutěž na zlatou minci město Plzeň“. Zásilky doručené osobně do ČNB musejí být rovněž řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Soutěž na zlatou minci město Plzeň“.

6) Návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění, učitelé uměleckých škol a zástupce mincovny. Jednotlivých zasedání se zúčastňují odborní poradci v příslušném oboru. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka ceny. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Ing. Šárka Vicherová, zaměstnankyně sekce peněžní a platebního styku České národní banky, tel. 224 413 409.

7) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

I. cena                    80 000,- Kč

II. cena                    60 000,- Kč

III. cena                    40 000,- Kč

Kromě cen může komise udělit režijní příspěvek autorům, jejichž návrh byl vyřazen v prvním kole hlasování, a odměnu autorům, jejichž návrh postoupil do druhého nebo třetího kola hlasování. Počet těchto příspěvků a odměn a jejich výše jsou závislé na počtu předložených návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že žádný z předložených návrhů nebude splňovat podmínky pro udělení cen, může komise vyzvat vybrané autory k úpravě předložených návrhů podle připomínek komise. Vybraní autoři v případě předložení upraveného návrhu obdrží vyzývací odměnu a vítězný návrh získá I. cenu ve výši 80 000 Kč.

Ceny a odměny vyšší než 50 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

8) Výběr návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší výzvy výtvarníků.

Autorovi, jehož návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena odměna 60 000 Kč, a to na základě smlouvy, jejíž vzor tvoří přílohu těchto podmínek. Neprijme-li autor, jehož návrh bude vybrán k realizaci, návrh smlouvy do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Náklady na jízdné spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor autorský odražek lící a rubové strany mince z obecného kovu označený číslem 1.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 9) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy, které obdržely ceny nebo byly odměněné alespoň částkou 25 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA  
sekce peněžní a platebního styku

Ing. Ladislav Kročák  
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D.  
předseda komise

## Městská památková rezervace Plzeň

Královské město Plzeň založil roku 1295 panovník Václav II. Dnes ale víme, že ve skutečnosti tou dobou výstavba města už nějakou dobu probíhala. Navíc Plzeň byla tehdy nazvána Novou Plzní. To proto, že názvem Plzeň se tehdy ještě označovalo mnohem starší, pár kilometrů vzdálené přemyslovské osídlení dnešního Starého Plzeňce. Proč bylo namísto dalšího rozvoje původní lokality rozhodnuto o založení města zcela nového, není dodnes úplně jasné. Jisté je ale to, že Nová Plzeň byla založena velmi velkoryse.

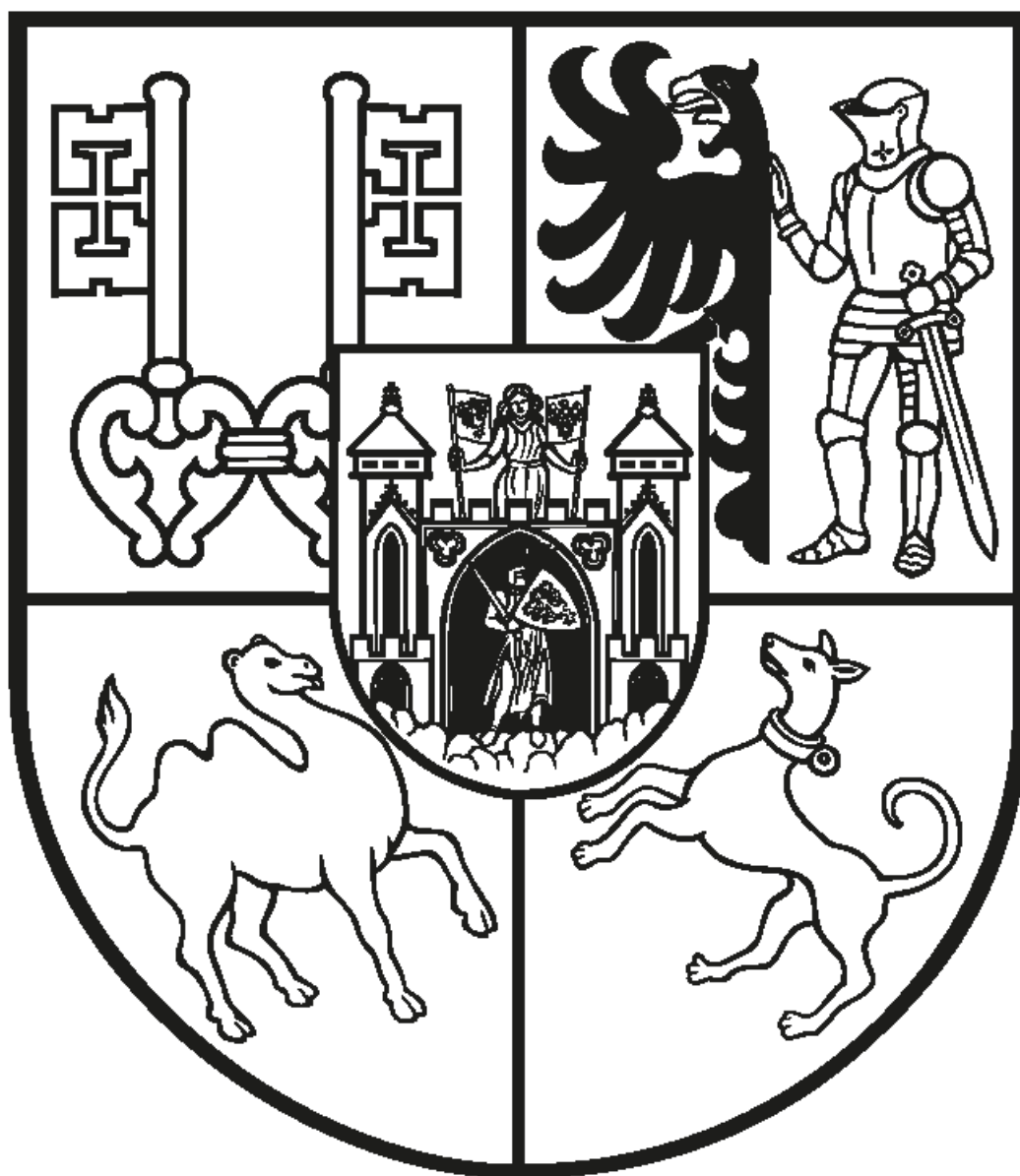
Pro situování nově zakládané Plzně bylo vybráno místo na dně mělké kotliny, v blízkosti soutoku čtveřice meandrujících řek. Dvě z nich, Radbuza, Mže a jejich ramena vytvořila bezprostřední přírodní ochranu k přístupům do nového města. Místo založení bylo zvoleno šikovně na důležité obchodní cestě do Řezna a Norimberka.

Plzeň je dokonalým příkladem gotického lokačního města. Navržena a vytýčena byla naráz, podle předem vypracovaného a dokonale promyšleného konceptu. Uprostřed města vzniklo mimořádně rozlehlé náměstí, které tenkrát patřilo k největším v Evropě. Primárně plnilo funkci tržiště, dominantou jeho plochy se stal farní kostel sv. Bartoloměje, který je dnes katedrálou. V protilehlých pozicích okraje městského půdorysu našly své místo dva kláštery. Dominikánský, který postupně zanikl po reformě Josefa II. a františkánský, který se spolu se svým kostelem Nanebevzetí Panny Marie dochoval dodnes. Všechny tři kostely stávaly v jedné diagonální linii. Uliční osnova města je přísně pravoúhlá. Jednotlivé uliční bloky byly rozměřeny na shodně velké městské parcely. Jejich rozměry a členění jsou v některých blocích dodnes patrné, nejvíce pak na jižní straně náměstí. Urbanistické řešení gotického historického jádra Plzně představuje mimořádně cenné architektonické dědictví.

V městské památkové rezervaci Plzeň představují památkové hodnoty ale také její jednotlivé součásti, především historické domy. Jedním z nejhodnotnějších je bezesporu budova radnice na náměstí Republiky 1. Ta reprezentuje mimořádně cenný příklad u nás neobvyklé, čistě severoitalské renesance. Dokončena byla roku 1559 podle návrhu italského architekta, který se pak v Plzni usadil, Giovannio de Statia. Původní nápis ve velkolepém obřadním sále dodnes připomíná důležité období let 1599-1600, kdy do Plzně v době morové epidemie dočasně přenesl své sídlo Rudolf II., císař římský, král uherský a český. Plzeň se tak nakrátko stala panovníckým městem. Radnice spolu s bartolomějskou katedrálou jsou evidovány jako národní kulturní památky, tedy objekty s nejvyšším stupněm památkové ochrany. Období baroka reprezentuje biskupský palác na náměstí Republiky 35. Původní gotická fara byla roku 1710 radikálně přestavěna podle návrhu známého plzeňského stavitele Jakuba Augustona. Ten roku 1730 přestavěl mj. také Scriboniovský dům na náměstí Republiky 12. Auguston je také autorem barokního klášterního kostela sv. Anny na rohu ulic Bedřicha Smetany a Bezručovy. V Dřevěné ulici 4 nalezneme jednu z nevýznamnějších plzeňských staveb, původně gotický, později několikrát přestavovaný Gerlachovský dům s barokním průčelím a dvojicí cenných portálů, pozdně gotickým a renesančním. Zásadní zlom v podobě zástavby historického jádra města nastává ve 2. polovině 19. století. Rozsáhlý rozvoj průmyslu přináší zlomový nárůst počtu obyvatel a nebývalou prosperitu. Ta v centru města vede mj. k demolicím řady původních domů a jejich nahrazování objekty novými, kapacitnějšími. Příkladem jsou novorenesanční domy zdobené sgrafity známého českého malíře Mikoláše Alše. Jde např. o dům U Červeného srdce z roku 1894 na náměstí Republiky 36 navržený Rudolfem Stechem, Cingrošův dům z roku 1902 postavený v Bezručově ul. 31 stavitelem V. Paškem, lékárnu U Bílého jednorozce z roku 1896 na náměstí Republiky 29 postavenou stavitelem Rudolfem Stelzerem. Ve stylu novorenesance byla ale postavena především dvojice monumentálních budov na okraji městského jádra, Západočeské muzeum z roku 1899 navrhl Josef Škorpil a Divadlo Josefa Kajetána Tyla z roku 1902 jehož autorem byl Antonín Balšánek. Počátky secese reprezentují realizace architekta

Františka Krásného, žáka Otty Wagnera, např. Utlerův dům z roku 1898 v ul. Bedřicha Smetany 3, kvalitní secesi představuje ale také dům v Dominikánské 7 navržený Karlem Bublou, pozdějším zakladatelem České zbrojovky ve Strakonících. Působivý je soubor domů navržených ve stylu architektonické moderny hlavním architektem Škodových závodů Ludwigem Tremmelem, např. budova bývalé Anglo – rakouské banky z roku 1914 v ul. Bedřicha Smetany 13, která je dnes Knihovnou města Plzně. Kvalitní soudobou architekturu představuje trojice kašen na náměstí Republiky realizovaných roku 2010 podle návrhu architekta Ondřeje Císlera.

*Text: Ing. Karel Zoch – Magistrát města Plzně*



Znak města



*Radnice*



*Náměstí Republiky*





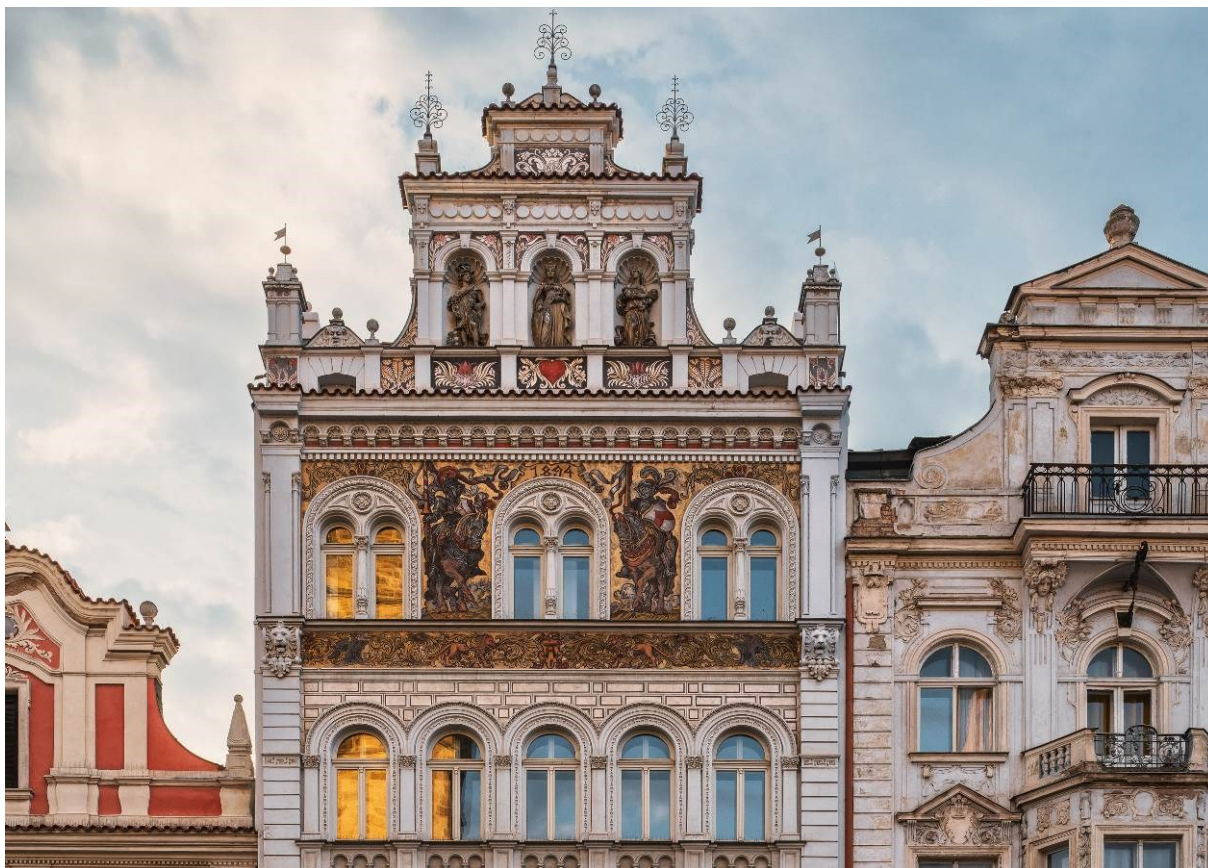
*Katedrála svatého Bartoloměje*



*Kašna na náměstí Republiky*



*Náměstí Republiky*



*Dům u Červeného srdce*



*Lékárnu U Bílého jednorožce*



*Západočeské muzeum*

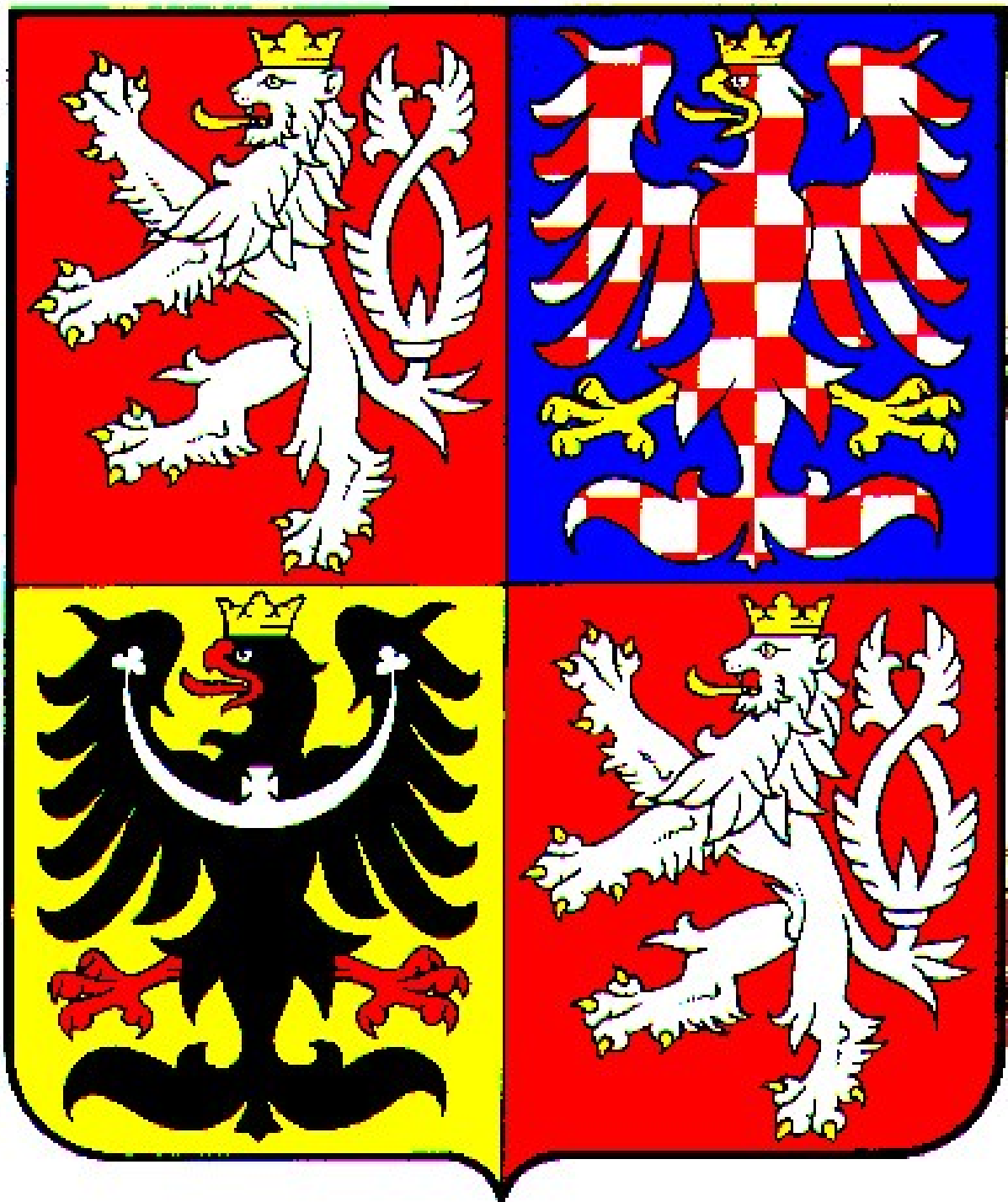


*Divadlo Josefa Kajetána Tyla*

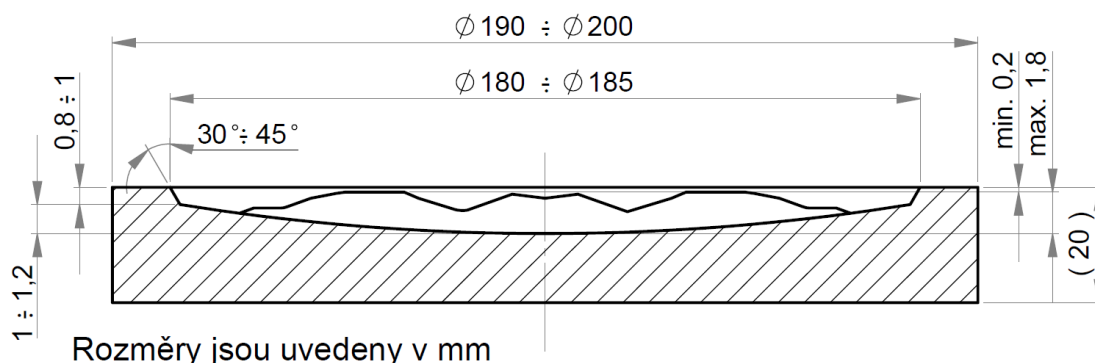


*Knihovna*

Velký státní znak České republiky



## Technický výkres geometrie modelovací formy



Maximální výška reliéfu = 1,8 mm

Minimální výška reliéfu i písma = 0,4 mm

Minimální rozdíl mezi reliéfem a okrajem sádry = 0,2 mm

## Plán emise pamětních mincí a bankovek 2026 – 2030

2026	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Policie České republiky
2026	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Úřad pro hospodářskou soutěž
2026	stříbrná mince	200 Kč	150. výročí narození podnikatele Tomáše Bati st.
2026	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - osobní automobil Aero 30
2026	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Kopaná
2026	stříbrná mince	10 000 Kč	Katedrála svatého Víta, Václava a Vojtěcha v Praze
2026	zlatá mince	1 000 Kč	100. výročí zahájení činnosti Národní banky Československé
2026	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Plzeň
2026	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Jindřichův Hradec
2027	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Nejvyšší kontrolní úřad
2027	stříbrná mince	200 Kč	60. výročí zahájení činnosti Divadla Jára Cimrmana
2027	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - traktor Zetor Z-25
2027	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Lyžování
2027	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Lipník nad Bečvou
2027	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Brno
2028	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Nejvyšší správní soud
2028	stříbrná mince	200 Kč	100. výročí narození skláře, sochaře a medailéra Jiřího Harcuby
2028	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - nákladní automobil Praga V3S
2028	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Tenis
2028	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Nový Jičín
2028	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Žatec
2028	zlatá mince	10 000 Kč	750. výročí úmrtí Přemysla Otakara II.
2029	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Český statistický úřad
2029	stříbrná mince	200 Kč	100. výročí narození spisovatele Milana Kundery
2029	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - autobus Škoda Karosa 706 RTO
2029	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Lední hokej
2029	stříbrná mince	10 000 Kč	Chrám svaté Barbory v Kutné Hoře
2029	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Kolín
2029	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Pardubice
2030	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Kancelář prezidenta republiky
2030	stříbrná mince	200 Kč	150. výročí narození architekta Josefa Gočára
2030	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - trolejbus Škoda 9Tr
2030	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Šachy
2030	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Františkovy Lázně
2030	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Třeboň
2030	zlatá mince	10 000 Kč	800. výročí úmrtí Přemysla Otakara I.



## Smlouva licenční vč. dalších oprávnění a závazků souvisejících s autorským dílem – neplátce DPH

uzavřená podle § 1746 odst. 2 a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AutZ“), mezi:

### Českou národní bankou

Na Příkopě 28

115 03 Praha 1

zastoupenou: ....., ředitelem sekce peněžní a platebního styku

a

....., ředitelem sekce správní

IČO: 48136450

DIČ: CZ48136450

(dále jen „banka“)

a

**[doplň se jméno autora]**

**[doplň se adresa bydliště autora]**

datum narození: .....

bankovní spojení: .....

IČO (bylo-li přiděleno): .....

DIČ (bylo-li přiděleno): .....

(dále jen „autor“).

### Článek I

1. Předmětem této smlouvy jsou oprávnění a závazky týkající se autorského díla **pamětní stříbrné ..... Kč mince / zlaté ..... Kč mince [doplň se název]** (dále jen „dílo“), zachyceného na hmotném substrátu v podobě návrhu uvedené mince (dále jen „návrh“), především závazek autora poskytnout bance licenci k dílu v rozsahu podle této smlouvy a spolupracovat smlouvou určeným způsobem při přípravě ražby mincí a dále závazek banky zaplatit za uvedené autorovi smlouvenou cenu.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že dílo je bankou pořizováno zejména, avšak nikoliv výlučně, za účelem ražby, popř. opakování ražby nebo doražby, neomezeného počtu **pamětní stříbrné ..... Kč mince / zlaté ..... Kč mince [doplň se název]**, jakož i za účelem další reprezentace banky uvnitř i navenek, včetně např.:
  - a) ražby či doražby mincí, medailí nebo žetonů z obecného nebo drahého kovu,
  - b) zpracování do dalších zvětšených či zmenšených plastik díla,
  - c) provedení odlitků návrhu z kovu nebo jiných materiálů,
  - d) 3D tisku zvětšenin nebo zmenšenin díla,
  - e) uveřejněním podoby díla,

- f) zahrnutím do děl fotografických či audiovizuálních.
3. Autor bere na vědomí, že dílo je soutěžním dílem ve smyslu § 61 odst. 3 AutZ a emisí se stane též úředním dílem ve smyslu § 3 písm. a) AutZ. Autor bere rovněž na vědomí, že v souladu s podmínkami vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu, vyhlášenými bankou, je návrh vlastnictvím banky.
  4. Autor prohlašuje, že žádná třetí strana nedisponuje právem, titulem nebo zájmem, který by bránil nebo omezoval uplatnění práv k dílu získaných bankou. V souladu s tím se autor zavazuje, že odškodní banku vůči veškerým pohledávkám třetích stran vzniklých v důsledku použití díla.

## Článek II

1. Autor poskytuje bance výhradní místně, množstevně i jinak svým rozsahem neomezené oprávnění k výkonu práva užití díla všemi způsoby užití, známými v okamžiku uzavření této smlouvy, byť ne běžně nebo obecně rozšířenými, a to na dobu trvání majetkových práv k dílu (dále jen „licence“).
2. Licence je poskytována k užití díla vcelku nebo zčásti v původní či zpracované, upravené nebo jinak změněné podobě, ve spojení či v souboru s jinými autorskými díly či prvky s právem poskytnutí či postoupení licence třetím osobám. Za tímto účelem autor podpisem této smlouvy souhlasí, aby banka sama nebo prostřednictvím třetích osob dílo (nebo kteroukoliv jeho část) měnila, upravovala, zpracovávala, spojovala s jiným (autorským) dílem/prvky či zařazovala do jiného (autorského) díla souborného, a to zejména v souvislosti s výše uvedeným účelem, ale i mimo něj.
3. Licence je udělena jako výhradní a nemůže být autorem poskytnuta třetí osobě, a to ani k jiným účelům, ani autor sám není oprávněn dílo užit.
4. Banka není povinna licenci využít.
5. Podpisem této smlouvy uděluje autor bance souhlas s užitím své podobizny v obrazových materiálech zveřejňovaných bankou.

## Článek III

1. Autor se zavazuje:
  - a) spolupracovat při přípravě výroby razidel mincí a za tím účelem se dostavit na vyzvání banky do provozu výrobce, určeného bankou, případně do budovy banky na adrese výše uvedené, upravit v případě potřeby návrh, včetně negativu. Účelně vynaložené věcné náklady spojené s touto cestou budou autorovi hrazeny zvlášť po předložení příslušných dokladů,
  - b) odevzdat bance do ..... [doplň se odpovídající časová jednotka den / týden / měsíc atd.] po podepsání této smlouvy linkovou kresbu díla o průměru 10 až 15 cm pro reprodukci díla ve Sbírce zákonů a další účely podle čl. I odst. 2.

## Článek IV

Cena za plnění dle této smlouvy, včetně odměny autorovi za poskytnutí licence a za spolupráci při přípravě výroby mincí, činí ..... Kč.

## Článek V

Cena podle čl. IV je splatná převodem na účet autora nejpozději do 30 dnů po podpisu smlouvy. Autor výslovně prohlašuje, že není plátcem DPH. Vyplacená částka nebude bankou zdaněna.

### Článek VI

V případě, že by autor neprovedl nebo nemohl provést či dokončit z jakýchkoliv důvodů potřebné úpravy návrhu podle čl. III odst. 1 písm. a), má banka právo dát návrh upravit jinému výtvarníkovi, nebo odstoupit od této smlouvy. V případě odstoupení od smlouvy je autor povinen vrátit odměnu, která mu již byla vyplacena podle čl. V.

### Článek VII

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran.
2. Smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
3. Smlouvu je možno měnit nebo doplňovat pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Dodatek v elektronické podobě se považuje za řádně podepsaný bankou, je-li podepsán kvalifikovanými elektronickými podpisy.
4. Závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a příslušnými ustanoveními AutZ.
5. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž banka obdrží dva stejnopisy a autor jeden stejnopis. / Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě, přičemž každá ze smluvních stran obdrží vyhotovení smlouvy opatřené elektronickými podpisy. *[zvolí se požadovaná varianta]*

V Praze dne .....

V ..... dne .....

za banku:

autor:

.....  
.....

ředitel sekce peněžní a platebního styku

.....  
.....

.....  
.....

ředitel sekce správní