

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu zlaté 1 000 Kč mince  
ke 100. výročí zahájení činnosti Národní banky Československé

V Praze v březnu 2025

## PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu zlaté 1 000 Kč mince  
ke 100. výročí zahájení činnosti Národní banky Československé

---

- 1) Česká národní banka vypisuje cenu nejhodnotnějším návrhům zlaté 1 000 Kč mince, která bude vydána v roce 2026.
- 2) Vypsání ceny se řídí ustanoveními § 2887- 2889 občanského zákoníku o vypsání ceny.
- 3) Cena bude udělena nejhodnotnějším a technickým podmínkám vyhovujícím návrhům.

Vydáním 1 000 Kč mincí má být nejširší veřejnosti připomenuto 100. výročí zahájení činnosti Národní banky Československé.

Hlavní technickou podmínkou je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 190 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen soutěžní značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřípustné) na rubové straně sádrových kotoučů, a to stejnou na lící i rubové straně návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 1,8 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 4) Na lící straně (aversu) je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „**ČESKÁ REPUBLIKA**“, označení nominální hodnoty „**1 000 Kč**“ a českého heraldického lva. Při případné stylizaci nesmí dojít k nečitelnosti či nechtěnému karikování.

Lící stranu je možné podle úvahy výtvarníka doplnit o případný motiv, navazující na rubovou stranu. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

Na rubové straně (reversu) je nutno zobrazit motiv vztahující se k výše uvedenému tématu, nápis nebo opis „**NÁRODNÍ BANKA ČESKOSLOVENSKÁ**“ a letopočty „**1926 - 2026**“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 190 - 200 mm).

[Při volně motivů vztahujících se k tématu se nedoporučuje použít portrét prvního guvernéra NBČ Viléma Pospíšila, který bude ztvárněn na souběžně vydávané pamětní bankovce.](#)

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Výtvarník může k návrhu připojit lístek se soutěžní značkou (heslem) a s textem o rozsahu nejvýše jedné strany papíru formátu A4, ve kterém stručně popíše, jaké motivy na návrhu použil, jaký je jejich zdroj, jak k nim došel, příp. jak je modifikoval a ztvárnil. Tento text může

pomoci komisi v orientaci v zobrazených motivech. Z lístku nesmí být žádným způsobem zřejmé, kdo je autorem návrhu, aby nedošlo k porušení anonymity. Pokud autor podává více návrhů, musí být ke každému návrhu přiložen samostatný lístek, aby nebyla zřejmá ani autorská souvislost mezi jednotlivými návrhy.

Mince bude ražena ze zlata o ryzosti 999,9, její průměr bude 16 mm a hrubá hmotnost 3,11 g. Mince bude ražena také ve špičkové kvalitě, u níž se zvláště dobře dociluje vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlédnout. Soutěžící mohou shlédnout vzorové modely pamětních mincí po předchozí dohodě se sekretářkou komise, tel. 224 413 409.

5) **Návrhy ucházející se o cenu musí být odevzdány nebo odeslány poštou nejpozději do středy 30. dubna 2025 na adresu:**

a) ***pro poštovní styk***

Česká národní banka  
Sekce peněžní a platebního styku  
Na Příkopě 28  
115 03 Praha 1

b) ***pro osobní doručení mimo den uzávěrky***

Česká národní banka - podatelna  
vchod ze Senovážné ulice,  
na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.

**Doba příjmu: 7.00 až 16.15, v pátek 7.00 až 15.00 hod.**

c) ***pro osobní doručení v den uzávěrky od 9.00 do 13.00 hod.***

Česká národní banka, vchod ze Senovážné ulice, ohlášení příchodu avizovat na telefonní linku 3409 (224 413 409).

**Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou, telefonním číslem, případně e-mailem, bankovním spojením a shodnou značkou jako na obálce.**

Návrhy odeslané poštou musí být avizovány e-mailem na adresu [sarka.vicherova@cnb.cz](mailto:sarka.vicherova@cnb.cz) nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 4 a 6. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesilajícího poštovního úřadu. Návrhy musí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musí být na vnějším obalu označeny „Soutěž na zlatou minci „Národní banka Československá“. Zásilky doručené osobně do ČNB musí být rovněž řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Soutěž na zlatou minci „Národní banka Československá“.

6) **Návrhy hodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění, učitelé uměleckých škol a zástupce mincovny. Jednotlivých zasedání se zúčastňují odborní poradci v příslušném oboru. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka ceny. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Ing. Šárka Vicherová, zaměstnankyně sekce peněžní a platebního styku České národní banky, tel. 224 413 409.**

7) **Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:**

I. cena ..... 80 000,- Kč  
II. cena..... 60 000,- Kč  
III. cena..... 40 000,- Kč

Kromě cen může komise udělit režijní příspěvek autorům, jejichž návrh byl vyřazen v prvním kole hlasování, a odměnu autorům, jejichž návrh postoupil do druhé nebo třetího kola hlasování. Počet těchto příspěvků a odměn a jejich výše jsou závislé na počtu předložených návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že žádný z předložených návrhů nebude splňovat podmínky pro udělení cen, může komise vyzvat vybrané autory k úpravě předložených návrhů podle připomínek komise. Vybraní autoři v případě přeložení upraveného návrhu obdrží vyzývací odměnu a vítězný návrh získá I. cenu ve výši 80 000 Kč.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 50 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

- 8) Výběr návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší výzvy výtvarníků.

Autorovi, jehož návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za převod oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví a výtvarnou spolupráci při realizaci, v celkové částce 60 000 Kč, a to na základě licenční smlouvy s autorem uzavřené. Neprijme-li autor, jehož návrh bude vybrán k realizaci, návrh licenční smlouvy do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Náklady na jízdné spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor autorský odražek lící a rubové strany mince z obecného kovu označený číslem 1.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 9) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy, které obdržely ceny nebo byly odměněné alespoň částkou 25 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

Ing. Ladislav Kročák  
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D.  
předseda komise

## Zahájení činnosti Národní banky Československé

Když dne 1. dubna 1926 zahájila svou činnost Národní banka Československá, podařilo se naplnit jeden z postupných cílů prvního československého ministra financí Aloise Rašína, jímž sledoval zajištění stabilní a pevné československé koruny. Stalo se tak sedm let po zavedení samostatné československé měny, 25. února 1919.

Ke správě československé měny, jež vznikla kolkováním rakousko-uherských bankovek, resp. jejich převzetím ze strany státu, byl již v březnu 1919 vytvořen Bankovní úřad ministerstva financí, který byl státní institucí plnící funkce cedulové (centrální) banky. O jeho správu se dělily Bankovní výbor při ministerstvu financí, jemuž předsedal ministr financí, a tzv. odborné úřednické obchodní vedení. Přestože byla v případě Bankovního úřadu deklarována jeho maximální nezávislost na vládní moci, z hlediska dobového pojetí se stále jednalo o státní instituci, u níž panovaly obavy ze státních zásahů do měnové politiky. Proto i Alois Rašín vnímal Bankovní úřad jen jako přechodnou instituci, která se bude prozatímně starat o československou měnu, resp. československé státovky, až do doby, než se podaří vybudovat její zlaté krytí, resp. transformovat ji z tzv. papírové (nekryté) měny do měny zlaté.

Prvním významným krokem na cestě ke zřízení československé cedulové banky představovalo přijetí zákona č. 347/1920 Sb. z. a n., o akciové bance cedulové v dubnu 1920. Na jeho základě se měla ustavit Národní banka Československá jakožto akciová banka s akciovým kapitálem 75 000 000 zlatých franků. K rychlému naplnění zákona však nedošlo, neboť pro to ještě nebyly ekonomické předpoklady, zejména chybělo dostatečné zlaté krytí československého oběživa. Obecně se v roce 1920 zákon chápal spíše jako proklamace do zahraničí, jejímž cílem byla stabilizace kurzu koruny na mezinárodních devizových trzích.

V průběhu následujících čtyř let se myšlenky na vybudování cedulové banky vynořovaly jen ojedinele. Naléhavý požadavek na její urychlené zřízení se objevil až v květnu 1924 v souvislosti s přípravou emise druhé tranše československé státní půjčky (tzv. Czechloanu). Mezinárodní investoři totiž podmiňovali svou participaci na úvěru právě existencí nezávislé cedulové banky. Pod dojmem výsledků konzultací v zahraničí se místopředseda Bankovního výboru JUDr. Vilém Pospíšil zasadil o novelizaci stávajícího zákona č. 347/1920 Sb. z. a n. a následně o zahájení procesu směřujícího k ustavení Národní banky Československé.

V návaznosti na přijetí novely cedulového zákona (zákon č. 102/1925 Sb. z a n.) byl v dubnu roku 1925 svolán „Sbor, jež byl ministrem financí pověřen přípravnými pracemi pro zřízení cedulové banky“. Ten se ujal všech organizačních prací k provedení zákona, zejména subskripce akciového kapitálu. Po úspěšném úpisu akcií a jejich repartici, resp. rozdělení upsaných akcií mezi upisovatele, byl dne 16. ledna 1926 jmenován prezidentem republiky první guvernér budoucí Národní banky Československé Vilém Pospíšil. Následně byla svolána ustavující valná hromada akcionářů. Sešla se dne 21. března 1926 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze za účasti nejvýznamnějších osobností československého politického a společenského života. Ministr financí JUDr. Karel Engliš zde potvrdil splnění všech zákonných podmínek pro vznik cedulové banky a zároveň se slovy: „*Odevzdávám do Vašich rukou nejcennější klenot národní, naši korunu československou, který není ani ze zlata, ani ze stříbra, nýbrž z práce*“, symbolicky předal korunu československou do správy Národní banky Československé. Poté byli zvoleni členové jednotlivých statutárních orgánů, bankovní rady a revidujícího výboru. Bankovní radu o několik dní později doplnili ještě tři členové reprezentující třetinový podíl státu a také kooptovaný

zástupce slovenského hospodářského života. První zasedání bankovní rady se uskutečnilo 1. dubna 1926. Na něm se účastníci shodli, že banka započne své působení bezodkladně téhož dne. Tentýž den pak byla vydána i vyhláška ministra financí č. 43/1920 Sb. z. a n., jíž „*rozhodl ministr financí, dohodnův se s bankovní radou, že Národní banka Československá zahájí činnost dne 1. dubna 1926; tím přestane zároveň působiti Bankovní úřad ministerstva financí.*“ S ohledem na účetnictví, kdy Národní banka převzala až na výjimky všechny obchody Bankovního úřadu, byl posléze datum zahájení činnosti banky posunut na 1. leden 1926.

Národní banka Československá byla konstituována jako akciová společnost s akciovým kapitálem 12 000 000 amerických dolarů, z něhož jednu třetinu držel československý stát. Každý akcionář, jenž vlastnil nejméně deset akcií, se mohl účastnit na jednání valné hromady, která zastupovala zájmy všech akcionářů. Nejvyšším představitelem banky se stal guvernér, jmenovaný prezidentem republiky na pět let. Ten stál v čele bankovní rady, která byla vedoucím orgánem banky a podle zákona se skládala vedle guvernéra ještě z dalších devíti či deseti členů. Šest z nich volila valná hromada, tři byli jmenováni prezidentem republiky na návrh vlády a jeden mohl být v případě potřeby kooptován samotnou bankovní radou. Z volených členů bankovní rady jmenoval prezident republiky viceguvernéra banky. Kooptovaný člen po celou dobu existence I. a II. republiky reprezentoval zájmy slovenských hospodářských kruhů. Bankovní rada se dále dělila na užší výbor a odbory (valutový, úvěrní a administrativní), které předpřipravovaly agendu, o níž měla bankovní rada jednat. Pětičlenný revidující výbor volený valnou hromadou pak byl nejvyšším kontrolním orgánem banky. Vedle volených orgánů působilo ještě obchodní vedení banky, jemuž podléhalo ústředí, hlavní ústav v Praze, filiálky a pobočky banky.

Ústředí Národní banky Československé, tak jako někdejšího Bankovního úřadu ministerstva financí, sídlilo v tzv. Schebkově paláci v Bredovské ulici (dnešní Politických vězňů), k němuž byly postupně přikupovány další objekty mezi ulicemi Růžovou, Jindřiškou a Bredovskou. Z plánované výstavby nového bankovního paláce centrální banky po řadě pokusů nakonec sešlo a jediným objektem, který měl představovat základ budoucí novostavby, zůstala nakonec realizovaná jen budova Tiskárny bankovek Národní banky Československé (dnes Státní tiskárny cenin).

Mezi nejvýznamnější momenty v historii Národní banky Československé lze zařadit přijetí standardu zlaté devizy v roce 1929, první a druhou devaluaci československé koruny (1934, 1936) a odstoupení části československého území v důsledku Mnichovské konference. V roce 1939 byla v souvislosti s autonomizací Slovenska přetvořena na Národní banku Česko-Slovenskou, v jejíž bankovní radě měli slovenští zástupci získat větší zastoupení. Dokončení transformačního procesu zabránil vznik Slovenského štátu a okupace zbytku českých zemí nacistickým Německem, jejichž důsledkem bylo omezení činnosti Národní banky jen na území Protektorátu Čechy a Morava a následně změnu názvu na Národní banku pro Čechy a Moravu. K obnovení jednotné Národní banky Československé došlo až v listopadu 1945, kdy se sloučily Národní banka a Slovenská národní banka. K důležité změně došlo ještě v roce 1948, kdy se Národní banka Československá stala veřejným státním ústavem. O dva roky později její práva a závazky převzala singulární sukcesí nově vzniklá Státní banka československá, jejímiž právními nástupci jsou dnes Česká národní banka a Národní banka Slovenska.

*Text: PhDr. Jakub Kunert*

*Foto: Jaroslav Moravec, fotofond ČNB*





*Někdejší budova NBC – tehdejší Bredovská ulice*



*Průčelí někdejší budovy NBC – tehdejší Bredovská ulice, dnes Národohospodářský ústav*





*Hlavní schodiště v někdejší budově NBČ*



*Detail schodiště*





*Zasedací místnost bankovní rady*



*Předsíň zasedací místnosti bankovní rady*





*První bankovka NBC – 20 Kč vzor 1926 (líc)*



*První bankovka NBC – 20 Kč vzor 1926 (rub)*





*Akcie NBČ*



*Detail akcie*



*Detail akcie*



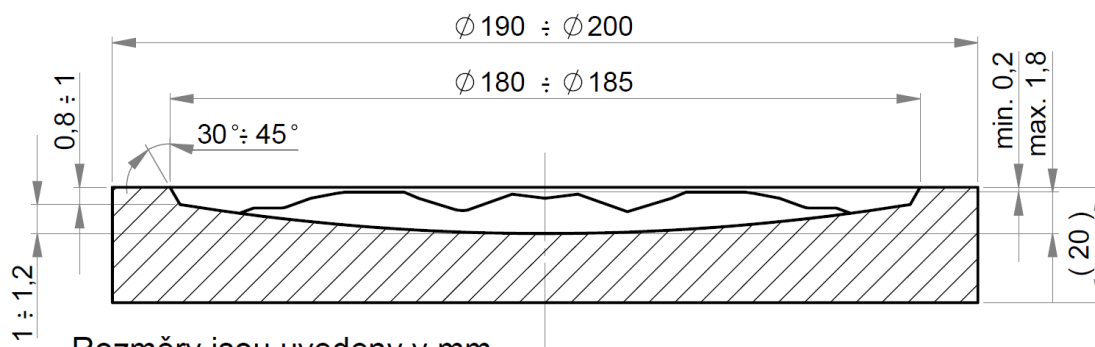
*Dobové emblémy NBČ*





*Základní a slavnostní logotyp ČNB k 100. výročí založení NBČ*

## Technický výkres geometrie modelovací formy



Maximální výška reliéfu = 1,8 mm

Minimální výška reliéfu i písma = 0,4 mm

Minimální rozdíl mezi reliéfem a okrajem sádry = 0,2 mm

## Plán emise pamětních mincí a bankovek 2026 – 2030

2026	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Policie České republiky
2026	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Úřad pro hospodářskou soutěž
2026	stříbrná mince	200 Kč	150. výročí narození podnikatele Tomáše Bati st.
2026	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - osobní automobil Aero 30
2026	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Kopaná
2026	stříbrná mince	10 000 Kč	Katedrála svatého Víta, Václava a Vojtěcha v Praze
2026	zlatá mince	1 000 Kč	100. výročí zahájení činnosti Národní banky Československé
2026	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Plzeň
2026	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Jindřichův Hradec
2027	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Nejvyšší kontrolní úřad
2027	stříbrná mince	200 Kč	60. výročí zahájení činnosti Divadla Jára Cimrmana
2027	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - traktor Zetor Z-25
2027	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Lyžování
2027	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Lipník nad Bečvou
2027	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Brno
2028	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Nejvyšší správní soud
2028	stříbrná mince	200 Kč	100. výročí narození skláře, sochaře a medailéra Jiřího Harcuby
2028	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - nákladní automobil Praga V3S
2028	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Tenis
2028	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Nový Jičín
2028	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Žatec
2028	zlatá mince	10 000 Kč	750. výročí úmrtí Přemysla Otakara II.
2029	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Český statistický úřad
2029	stříbrná mince	200 Kč	100. výročí narození spisovatele Milana Kundery
2029	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - autobus Škoda Karosa 706 RTO
2029	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Lední hokej
2029	stříbrná mince	10 000 Kč	Chrám svaté Barbory v Kutné Hoře
2029	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Kolín
2029	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Pardubice
2030	stříbrná mince	100 Kč	Instituce České republiky - Kancelář prezidenta republiky
2030	stříbrná mince	200 Kč	150. výročí narození architekta Josefa Gočára
2030	stříbrná mince	500 Kč	Slavné dopravní prostředky II - trolejbus Škoda 9Tr
2030	stříbrná mince	1 000 Kč	Sporty - Šachy
2030	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Františkovy Lázně
2030	zlatá mince	5 000 Kč	Městské památkové rezervace II – Třeboň
2030	zlatá mince	10 000 Kč	800. výročí úmrtí Přemysla Otakara I.

# Smlouva licenční vč. dalších oprávnění a závazků souvisejících s autorským dílem – neplátce DPH

uzavřená podle § 1746 odst. 2 a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AutZ“), mezi:

## Českou národní bankou

Na Příkopě 28

115 03 Praha 1

zastoupenou: ....., ředitelem sekce peněžní

a

....., ředitelem sekce správní

IČO: 48136450

DIČ: CZ48136450

(dále jen „banka“)

a

[doplň se jméno autora]

[doplň se adresa bydliště autora]

datum narození: .....

bankovní spojení: .....

IČO (bylo-li přiděleno): .....

DIČ (bylo-li přiděleno): .....

(dále jen „autor“).

## Článek I

1. Předmětem této smlouvy jsou oprávnění a závazky týkající se autorského díla **pamětní stříbrné ..... Kč mince / zlaté ..... Kč mince [doplň se název]** (dále jen „dílo“), zachyceného na hmotném substrátu v podobě návrhu uvedené mince (dále jen „návrh“), především závazek autora poskytnout bance licenci k dílu v rozsahu podle této smlouvy a spolupracovat smlouvou určeným způsobem při přípravě ražby mincí a dále závazek banky zaplatit za uvedené autorovi smlouvenou cenu.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že dílo je bankou pořizováno zejména, avšak nikoliv výlučně, za účelem ražby, popř. opakování ražby nebo doražby, neomezeného počtu **pamětní stříbrné ..... Kč mince / zlaté ..... Kč mince [doplň se název]**, jakož i za účelem další reprezentace banky uvnitř i navenek, včetně např.:
  - a) ražby či doražby mincí, medailí nebo žetonů z obecného nebo drahého kovu,
  - b) zpracování do dalších zvětšených či zmenšených plastik díla,
  - c) provedení odlitků návrhu z kovu nebo jiných materiálů,
  - d) 3D tisku zvětšenin nebo zmenšenin díla,
  - e) uveřejněním podoby díla,



- f) zahrnutím do děl fotografických či audiovizuálních.
3. Autor bere na vědomí, že dílo je soutěžním dílem ve smyslu § 61 odst. 3 AutZ a emisí se stane též úředním dílem ve smyslu § 3 písm. a) AutZ. Autor bere rovněž na vědomí, že v souladu s podmínkami vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu, vyhlášenými bankou, je návrh vlastnictvím banky.
  4. Autor prohlašuje, že žádná třetí strana nedisponuje právem, titulem nebo zájmem, který by bránil nebo omezoval uplatnění práv k dílu získaných bankou. V souladu s tím se autor zavazuje, že odškodní banku vůči veškerým pohledávkám třetích stran vzniklých v důsledku použití díla.

## Článek II

1. Autor poskytuje bance výhradní místně, množstevně i jinak svým rozsahem neomezené oprávnění k výkonu práva užití díla všemi způsoby užití, známými v okamžiku uzavření této smlouvy, byť ne běžně nebo obecně rozšířenými, a to na dobu trvání majetkových práv k dílu (dále jen „licence“).
2. Licence je poskytována k užití díla vcelku nebo zčásti v původní či zpracované, upravené nebo jinak změněné podobě, ve spojení či v souboru s jinými autorskými díly či prvky s právem poskytnutí či postoupení licence třetím osobám. Za tímto účelem autor podpisem této smlouvy souhlasí, aby banka sama nebo prostřednictvím třetích osob dílo (nebo kteroukoliv jeho část) měnila, upravovala, zpracovávala, spojovala s jiným (autorským) dílem/prvky či zařazovala do jiného (autorského) díla souborného, a to zejména v souvislosti s výše uvedeným účelem, ale i mimo něj.
3. Licence je udělena jako výhradní a nemůže být autorem poskytnuta třetí osobě, a to ani k jiným účelům, ani autor sám není oprávněn dílo užit.
4. Banka není povinna licenci využít.
5. Podpisem této smlouvy uděluje autor bance souhlas s užitím své podobizny v obrazových materiálech zveřejňovaných bankou.

## Článek III

1. Autor se zavazuje:
  - a) spolupracovat při přípravě výroby razidel mincí a za tím účelem se dostavit na vyzvání banky do provozu výrobce, určeného bankou, případně do budovy banky na adrese výše uvedené, upravit v případě potřeby návrh, včetně negativu. Účelně vynaložené věcné náklady spojené s touto cestou budou autorovi hrazeny zvlášť po předložení příslušných dokladů,
  - b) odevzdat bance do ..... [doplň se odpovídající časová jednotka den / týden / měsíc atd.] po podepsání této smlouvy linkovou kresbu díla o průměru 10 až 15 cm pro reprodukci díla ve Sbírce zákonů a další účely podle čl. I odst. 2.

## Článek IV

Cena za plnění dle této smlouvy, včetně odměny autorovi za poskytnutí licence a za spolupráci při přípravě výroby mincí, činí ..... Kč.

## Článek V

Cena podle čl. IV je splatná převodem na účet autora nejpozději do 30 dnů po podpisu

smlouvy. Autor výslovně prohlašuje, že není plátcem DPH. Vyplacená částka nebude bankou zdaněna.

## Článek VI

V případě, že by autor neprovedl nebo nemohl provést či dokončit z jakýchkoliv důvodů potřebné úpravy návrhu podle čl. III odst. 1 písm. a), má banka právo dát návrh upravit jinému výtvarníkovi, nebo odstoupit od této smlouvy. V případě odstoupení od smlouvy je autor povinen vrátit odměnu, která mu již byla vyplacena podle čl. V.

## Článek VII

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran.
2. Smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
3. Smlouvu je možno měnit nebo doplňovat pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Dodatek v elektronické podobě se považuje za řádně podepsaný bankou, je-li podepsán kvalifikovanými elektronickými podpisy.
4. Závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a příslušnými ustanoveními AutZ.
5. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž banka obdrží dva stejnopisy a autor jeden stejnopis. / Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě, přičemž každá ze smluvních stran obdrží vyhotovení smlouvy opatřené elektronickými podpisy. *[zvolí se požadovaná varianta]*

V Praze dne .....

V ..... dne .....

za banku:

autor:

.....  
.....  
ředitel sekce peněžní

.....  
.....

.....  
.....  
ředitel sekce správní