

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

**PODMÍNKY**

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu  
pamětní stříbrné 200 Kč mince ke 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků  
Hollar

V Praze v červenci 2016

## PODMÍNKY

vypsání ceny za předložení uměleckého návrhu pamětní stříbrné 200 Kč mince ke 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar

---

- 1) Česká národní banka vypisuje cenu nejhodnotnějším návrhům pamětní stříbrné 200 Kč mince, která bude vydána v roce 2017.
- 2) Vypsání ceny se řídí ustanoveními § 2887- 2889 občanského zákoníku o vypsání ceny.
- 3) Cena bude udělena nejhodnotnějším a technickým podmínkám vyhovujícím návrhům.

Vydáním 200 Kč mincí má být nejširší veřejnosti připomenuto 100. výročí založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar.

Hlavní technickou podmínkou je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 180 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen soutěžní značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřipustné) na spodní straně sádrového kotouče, a to stejnou pro lící i rubovou součást návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 2 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 4) Na lící straně (aversu) je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „**ČESKÁ REPUBLIKA**“ a nominální hodnotu mince se zkratkou peněžní jednotky „**200 Kč**“. Jako dominantu lící strany může být použit:
  - a) buď *motiv vztahující se bezprostředně k tématu mince,*
  - b) nebo *motiv tradičně zdůrazňující, že mince je platidlem České republiky, tj. umělecká kompozice heraldických zvířat z velkého státního znaku České republiky, případně doplněná dekorem vztahujícím se k tématu mince.*

Umělecká kompozice heraldických zvířat musí být ztvárněna tak, aby nedocházelo k nečitelným stylizacím či nechtěnému karikování, a aby byla v souladu s provedením rubové strany. Kompozice nesmí být přímým ztvárněním velkého státního znaku podle vyobrazení v příloze zákona o státních symbolech České republiky (vyobrazení je připojeno k těmto podmínkám). V případě, že kompozice je dominantou lící strany, nemusí zaujímat celou plochu mincovního pole, musí však být umístěna v horní části mince, tvoří-li pouze doprovodný prvek, může být umístěna kdekoliv, vždy však neznevažujícím způsobem. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka

mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Na rubové straně (reversu) je nutno ztvárnit motiv vztahující se k tématu mince, nápis nebo opis „**SDRUŽENÍ ČESKÝCH UMĚLCŮ GRAFIKŮ HOLLAR**“ a letopočty „**1917-2017**“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Hlavním motivem lící ani rubové strany by neměl být dominantní portrét samotného Václava Hollara, jehož životnímu jubileu byla věnována pamětní stříbrná mince v roce 1977. Portrét může být prvkem doplňkovým. Naopak na návrhu by mělo být umístěno logo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, a to buď logo běžné nebo výroční (viz vyobrazení níže).

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Výtvarník může k návrhu připojit lístek se soutěžní značkou (heslem) a s textem o rozsahu nejvýše jedné strany papíru formátu A4, ve kterém stručně popíše, jaké motivy na návrhu použil, jaký je jejich zdroj, jak k nim došel, příp. jak je modifikoval a ztvárnil. Tento text může pomoci komisi v orientaci v zobrazených motivech. Z lístku nesmí být nijakým způsobem zřejmé, kdo je autorem návrhu, aby nedošlo k porušení anonymity. Pokud autor podává více návrhů, musí být ke každému návrhu přiložen samostatný lístek, aby nebyla zřejmá ani autorská souvislost mezi jednotlivými návrhy.

Mince bude ražena ze slitiny o 925 dílech stříbra a 75 dílech mědi, její průměr bude 31 mm a hrubá hmotnost 13 g. Ražba bude provedena také ve špičkové kvalitě, u níž zvláště dobře vynikne vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlédnout. Autoři návrhů mohou shlédnout příklady modelů pamětních mincí<sup>1</sup> v sekci peněžní a platebního styku České národní banky v Praze 1, Na Příkopě 28, a to v pracovních dnech od 9 do 15 hodin. Návštěvu je třeba dopředu avizovat sekretářce Komise pro posuzování návrhů na české peníze, tel. 224 413 409.

5) **Návrhy ucházející se o cenu musejí být odevzdány nebo odeslány poštou do pátku 16. září 2016** na adresu:

**a) pro poštovní styk**

Česká národní banka  
Sekce peněžní a platebního styku  
Na Příkopě 28  
115 03 Praha 1

**b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky**

Česká národní banka - podatelna  
vchod ze Senovážné ulice, na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu. Doba příjmu: 7.00 až 17.00, v pátek 7.00 až 15.00 hod.

**c) pro osobní doručení v den uzávěrky**

Česká národní banka, vchod ze Senovážné ulice, salónek pro návštěvy (chodba vpravo

---

<sup>1</sup>České a československé pamětní mince a některé jejich sádrové modely lze shlédnout i v Expozici České národní banky. Podrobnější informace o Expozici ČNB a možnosti ji navštívit jsou k dispozici na internetových stránkách ČNB [www.cnb.cz](http://www.cnb.cz).

za vchodem)

Doba příjmu: 10.00 až 12.00 hod.

**Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou, telefonním číslem, bankovním spojením a shodnou značkou jako na obálce.**

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány e-mailem na adresu [sarka.vicheroва@cnb.cz](mailto:sarka.vicheroва@cnb.cz) nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 4 a 6. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být na vnějším obalu označeny „Vypsání ceny na PSM založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar“. Zásilky doručené osobně do ČNB musejí být rovněž řádně zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Vypsání ceny na PSM založení Sdružení českých umělců grafiků Hollar“.

6) Soutěžní návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění a učitelé uměleckých škol. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka ceny. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Ing. Šárka Vicheroва ze sekce peněžní a platebního styku České národní banky, tel. 224 413 409.

7) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

I. cena ..... 40 000,- Kč

II. cena ..... 25 000,- Kč

III. cena ..... 18 000,- Kč

Kromě cen může komise udělit režijní příspěvek autorům, jejichž návrh byl vyřazen v prvním kole hodnocení, a odměnu autorům, jejichž návrh postoupil do druhého nebo třetího kola hlasování. Počet těchto příspěvků a odměn a jejich výše jsou závislé na počtu předložených návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že žádný z předložených návrhů nebude splňovat podmínky pro udělení cen, může komise vyzvat vybrané autory k úpravě předložených návrhů podle připomínek komise. Vybraní autoři v případě předložení upraveného návrhu obdrží vyzývací odměnu a vítězný návrh získá I. cenu ve výši 40 000 Kč.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

8) Výběr návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší výzvy výtvarníků.

Autorovi, jehož návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za převod oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví a výtvarnou spolupráci při realizaci, v celkové částce 50 000 Kč, a to na základě licenční smlouvy s autorem uzavřené. Nepřijme-li autor, jehož návrh bude vybrán k realizaci, návrh licenční smlouvy

do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Náklady na jízdné spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor dva kusy mincí ve špičkové kvalitě.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 9) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy, které obdržely ceny nebo byly odměněné alespoň částkou 10 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA  
sekce peněžní a platebního styku

Ing. Josef Ducháček  
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D.  
předseda komise

## Sdružení českých umělců grafiků Hollar

Bylo založeno v roce 1917 a v současné době patří k nejvýznamnějším uměleckým sdružením u nás. Již od začátku své existence sdružení podporovalo rozvoj a zveřejňování grafické tvorby jak českých, tak i zahraničních umělců. Hlavním iniciátorem vzniku Hollaru byl známý grafik Tavík František Šimon, k dalším zakládajícím členům patřili například Max Švabinský, František Bílek, František Kysela, Vladimír Silovský, Jan Konůpek, Václav Rabas, Viktor Stretti a další. Členství podléhalo přísným odborným kritériím, členem se mohl stát umělec, který opakovaně vystavoval na výstavě Hosté. Mezi členy Hollaru opakovaně patřili i tvůrci bankovek a poštovních známek. Sdružení bylo pojmenováno po známém českém barokním rytcí a kreslíři Václavu Hollarovi. Již od roku 1937 vlastní sdružení Hollar výstavní síň nazvanou „Galerie Hollar“ na Smetanově nábřeží v Praze.

Bohatou výstavní aktivitu sdružení vyvíjelo nejen doma, ale také například ve Francii, Anglii, Belgii, USA a Japonsku. V období druhé světové války byla jeho činnost oslabena a také v padesátých letech došlo k určité stagnaci. Naopak k velkému rozvoji došlo v šedesátých letech, kdy grafici z Hollaru opět představili českou grafiku na zahraničních výstavách. Na začátku 70. let došlo k zákazu činnosti všech uměleckých spolků (Hollar, ale i Umělecká beseda, Mánes a další) normalizačním režimem.

V listopadu 1989 byla výstavní a ediční činnost Hollaru obnovena a vrátily se jí také výstavní prostory. Sdružení českých umělců grafiků prochází v posledních letech mnohými změnami. Galerie Hollar se v oblasti volné grafické tvorby otevírá návštěvníkům nejen prostřednictvím organizování výstav, ale především prostřednictvím bohatého doprovodného programu. Ve svých výstavních prostorech každoročně pořádá až 13 výstav. Ke svému 100. výročí sdružení Hollar naplánovalo v roce 2017 u nás i v zahraničí celkem 33 výstav, které budou doprovázeny komentovanými prohlídkami, uměleckými workshopy atd.

### Významné osobnosti Hollaru

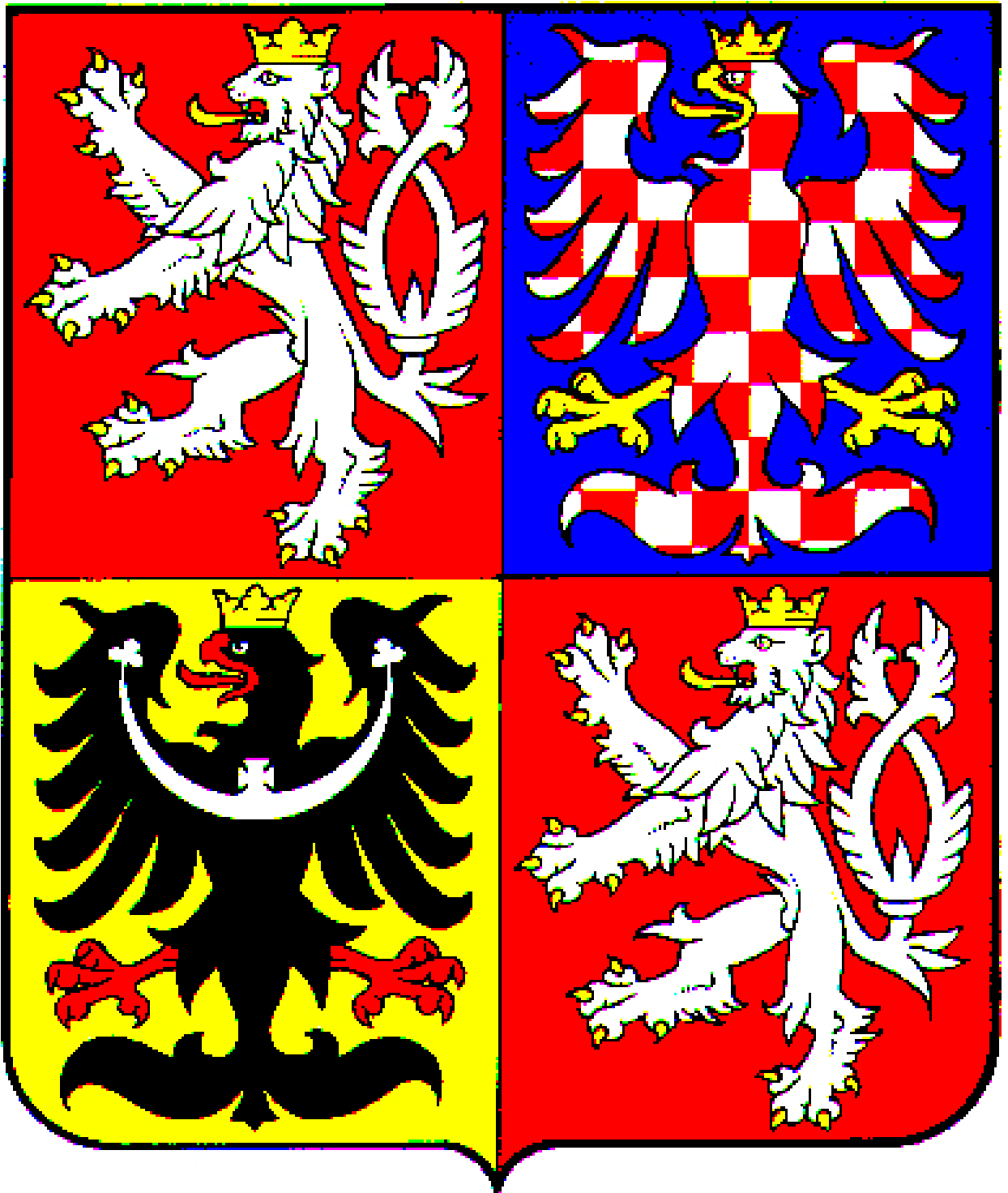
František Bílek / Josef Šíma / Vojtěch Preissig / Cyril Bouda / Josef Liesler / T. F. Šimon / Max Švabinský / Kamil Lhoták / Jiří Trnka / František Kupka / Jan Zrzavý / František Gross / Emil Filla / Karel Svolinský / Oldřich Kulháněk / Josef Lada / Jaroslav Šerých / Zdeněk Sklenář / František Tichý / Adolf Born / Jiří Anderle / Alena Antonová / Vladimír Suchánek / Karel Malich

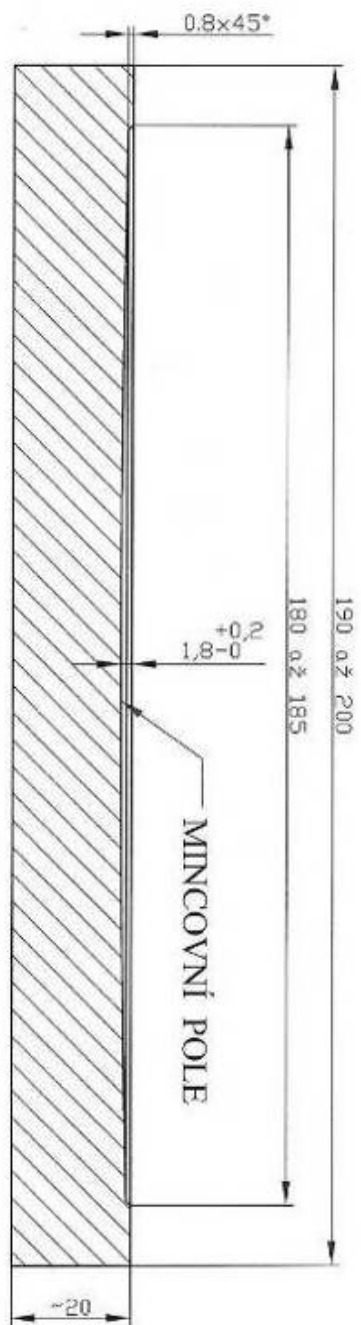
*Logo Sdružení českých umělců grafiků Hollar*



*Výroční logo Sdružení českých umělců grafiků Hollar*









## Emisní plán pamětních mincí v letech 2016-2020

### Stříbrné 200 Kč mince

<b>2016</b>	Zemská jubilejní výstava	květen
	Bitva u Hradce Králové	červenec
	Jan Jessenius	prosinec
<b>2017</b>	Marie Terezie	duben
	Operace Anthropoid	květen
	Josef Kainar	červen
	Sdružení českých umělců grafiků Hollar	září
	Vysvěcení kaple sv. Václava v Katedrále sv. Víta	listopad
<b>2018</b>	Založení České astronomické společnosti	prosinec
	Vydána Klaudyánova mapa	únor
	Založení Národního muzea	duben
<b>2019</b>	Jan Brokoff	prosinec
	Založen Československý červený kříž	únor
	Aleš Hrdlička	březen
<b>2020</b>	Sestrojení prvního letadla české výroby Bohemia B-5	duben
	První pražská defenestrace, začátek husitské revoluce	červenec
	Zahájení ražby jáchymovských tolarů	leden
<b>2020</b>	Božena Němcová	únor
	Založení Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodu	září
	Vydány Čtyři pražské artikuly	červenec
	Adolf Loos	prosinec

### Stříbrné 500 Kč mince

<b>2016</b>	Československá národní rada	únor
<b>2017</b>	Bitva u Zborova	červen
<b>2018</b>	Washingtonská dohoda	říjen
<b>2019</b>	Vznik československých platidel	červenec
<b>2020</b>	Československá ústava	únor

### Zlaté mince 5000 Kč – Hrady

<b>2016</b>	Kost	květen
	Bezděz	říjen
<b>2017</b>	Bouzov	květen
	Pernštejn	říjen
<b>2018</b>	Zvíkov	květen
	Rabí	říjen
<b>2019</b>	Veveří	květen
	Švihov	říjen
<b>2020</b>	Bečov nad Teplou	květen
	Buchlov	říjen

### Zlaté mince 10 000 Kč

<b>2018</b>	Založení Československa	září
<b>2019</b>	Vznik československé koruny	červenec