

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

PODMÍNKY

celostátní neomezené anonymní soutěže na umělecký návrh zlaté 5 000 Kč mince
„Železniční most v Žampachu“

V Praze v únoru 2012

PODMÍNKY

celostátní neomezené anonymní soutěže na umělecký návrh zlaté 5 000 Kč mince

„Železniční most v Žampachu“

- 1) Česká národní banka vypisuje celostátní neomezenou anonymní soutěž na návrh zlaté 5 000 Kč mince, která bude vydána v roce 2013.
- 2) Soutěž se řídí ustanoveními § 847 – § 849 občanského zákoníku o veřejné soutěži.
- 3) Účelem soutěže je získání hodnotného a technickým podmínkám vyhovujícího návrhu.

Během let 2011 – 2015 bude vydáno v rámci cyklu celkem deset zlatých mincí v hodnotě 5 000 Kč připomínajících význačné mosty z různých českých a moravských regionů (příloha soutěžních podmínek). Šestá mince cyklu bude znázorňovat nejvyšší kamenný most na našem území, který se nachází ve středočeském Žampachu.

- 4) Hlavní technickou podmínkou soutěže je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře (lící a rubová strana samostatně) o průměru 180 - 200 mm (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen soutěžní značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřijatelné) na rubové straně sádrových kotoučů, a to stejnou na lící i rubové straně návrhu mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě; to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k ražbě. Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 2 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 5) Na lící straně je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „ČESKÁ REPUBLIKA“ a text „MOSTY“, označení nominální hodnoty „5000 Kč“ a kompozici tří zemských znaků. *Postavení zemských znaků se řídí obecnými heraldickými zásadami (český lev na čestném místě uprostřed při horizontálním, popř. nahoře při vertikálním umístění znaků, z pohledu pozorovatele je moravská orlice umístěná vlevo, slezská orlice umístěná vpravo, orlice vlevo nesmí otáčet hlavu do středu mince).* Při případné stylizaci nesmí dojít k nečitelnosti či nechtěnému karikování heraldických zvířat, nebo k záměně za jiná heraldická zvířata. Zemské znaky nemusejí vzhledem k velikosti mincovního pole zaujímat celou plochu, musejí však být umístěny v její horní části.

Vyobrazení státního znaku (pro ujasnění jednotlivých heraldických zvířat) je připojeno v příloze k těmto podmínkám. Vzhledem k tomu, že jde o kompozici zemských znaků, nikoliv čtyř heraldických zvířat ze státního znaku ČR, neměla by heraldická zvířata být umístěna ve společném štítu.

Lícni stranu je vhodné podle úvahy výtvarníka doplnit o případný motiv, navazující na rubovou stranu. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm). Provedení lícni strany musí korespondovat s provedením strany rubové.

Na rubové straně je nutno zobrazit motiv vztahující se k železničnímu mostu v Žampachu, nápis nebo opis „**ŽELEZNIČNÍ MOST V ŽAMPACHU**“ a letopočet ražby „**2013**“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Mince bude ražena ze zlata o ryzosti 999,9, její průměr bude 28 mm a hrubá hmotnost 15,55 g. Mince bude ražena také ve špičkové kvalitě, u níž se zvláště dobře dociluje vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlédnout. Soutěžící mohou shlédnout vzorové modely pamětních mincí po předchozí dohodě se sekretářkou komise, tel. 22441 3409.

- 6) **Soutěžní návrhy musejí být odevzdány nebo odeslány poštou do 12. hodiny do pátku 30. března 2012 na adresu:**

a) pro poštovní styk

Česká národní banka
Sekce peněžní a platebního styku
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky

**Česká národní banka - podatelna
vchod ze Senovážné ul.,**

na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno volat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.

Doba příjmu: 7.00 až 17.00, v pátek 7.00 až 15.00 hod.

c) pro osobní styk v den uzávěrky

Česká národní banka, rovněž vchod ze Senovážné ul., salónek pro návštěvy (chodba vpravo za vchodem)

Doba příjmu: 10.00 až 12.00 hod.

Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou a shodnou soutěžní značkou jako na obálce. Doporučuje se uvést i telefonní číslo pro případ nutnosti rychlého spojení. Žádáme autory, aby na lístku s adresou uvedli i bankovní spojení, případně včetně specifického symbolu, pro bezhotovostní převod úhrady za případné finanční ohodnocení návrhu. Pokud byly údaje ČNB sděleny v minulosti a nezměnily se, stačí uvést jméno autora a značku s poznámkou „údaje nezměněny“.

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány poštou doporučeným dopisem na adresu uvedenou v tomto bodu nebo e-mailem na adresy petra.madarova@cnb.cz nebo telefonicky na číslo uvedené v bodech 5 a 7. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. U balíkových zásilek je rozhodující hodina a datum poštovního razítka na průvodce. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být na vnějším obalu označeny „Soutěž na zlatou minci Most v Žampachu“. Zásilky doručené osobně do ČNB musejí být rovněž řádně

zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Sádrové modely pro sekci peněžní a platebního styku“.

7) Soutěžní návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je ředitel odboru ochrany platidel, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění, učitelé uměleckých škol a zástupce mincovny. Jednotlivých zasedání se zúčastňují odborní poradci v příslušném oboru. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka soutěže. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Mgr. Petra Madarová, zaměstnankyně sekce peněžní a platebního styku České národní banky, tel. 22441 3409.

8) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

I. cena 40 000,- Kč

II. cena..... 25 000,- Kč

III. cena..... 18 000,- Kč

Kromě toho může komise rozhodnout o udělení odměn i dalším hodnotným návrhům. Komise může rovněž od udělení kterékoliv z cen upustit, anebo částky určené na ceny rozdělit jiným způsobem, a to i ve formě odměn. Komise navrhuje též vyplacení režijních příspěvků autorům hodnotných návrhů, které v soutěži cenu nebo odměnu neobdržely. Výše a počet těchto příspěvků jsou závislé na počtu soutěžních návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě pořádání užší soutěže obdrží její účastníci vyzývací odměnu. Vítězný návrh získá I. cenu, zbývající návrhy již v užší soutěži dále honorovány nebudou. Od udělení I. ceny může komise upustit.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

9) Výběr soutěžních návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, nebo návrh z užší soutěže.

Autorovi, jehož soutěžní návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za užití díla (převedení reprodukčního práva k ražbě neomezeného počtu mincí s ročníkem ražby 2013) a výtvarnou spolupráci při realizaci, v celkové částce 50 000 Kč, a to na základě smlouvy s autorem uzavřené. Nepřijme-li autor, jehož soutěžní návrh bude vybrán k realizaci, návrh smlouvy o převedení reprodukčního práva k ražbě do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu vybraného k realizaci je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, tj. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Věcné náklady spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká

národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor autorský odražek lící a rubové strany mince z obecného kovu označený číslem 1.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarníci, kteří v soutěži získali I. cenu, částku 10 000 Kč, II. cenu částku 6 000 Kč a III. cenu částku 4 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal I. cenu, částku 20 000 Kč.

- 10) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy splňující soutěžní podmínky, které v soutěži obdržely ceny nebo byly odměněné alespoň částkou 10 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky. Při případné realizaci kteréhokoliv návrhu bude autorovi vyplacena odměna podle bodu 9) těchto podmínek.

Ing. Jan Pilbauer
ředitel sekce

JUDr. Jaroslav Moravec
ředitel odboru

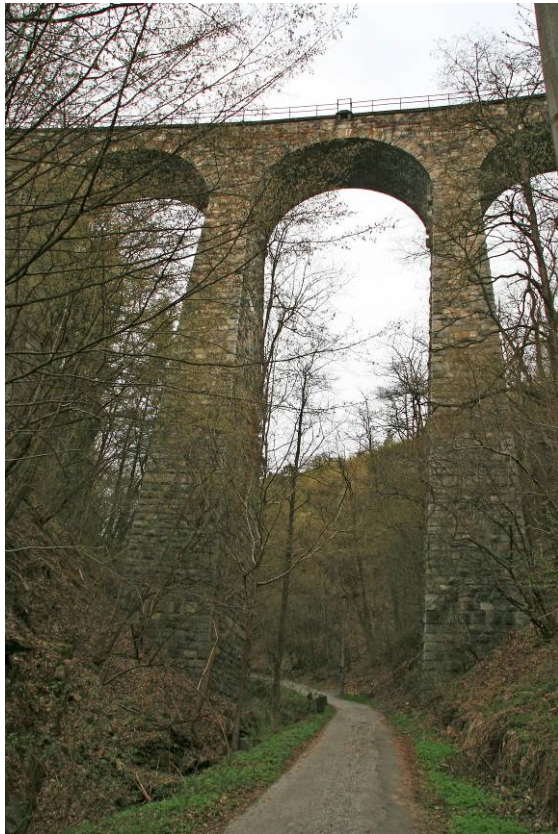
Železniční most v Žampachu

Železniční most v Žampachu je známý především cestujícím na oblíbené trati Posázavského pacifiku, kde překračuje rokli Kocour a potok Studený nedaleko Jílového u Prahy. Jeho stavbu uskutečnila v rekordně krátkém čase v letech 1898 až 1899 firma Osvalda Žitovského, která se podílela také na dalších konstrukcích posázavských tratí. Stavbě se věnovalo denně na téměř 200 dělníků, převážně italského původu, kteří měli zkušenosti s podobnými stavbami v Alpách. Do provozu byl most jako součást Posázavského pacifiku uveden v roce 1900.

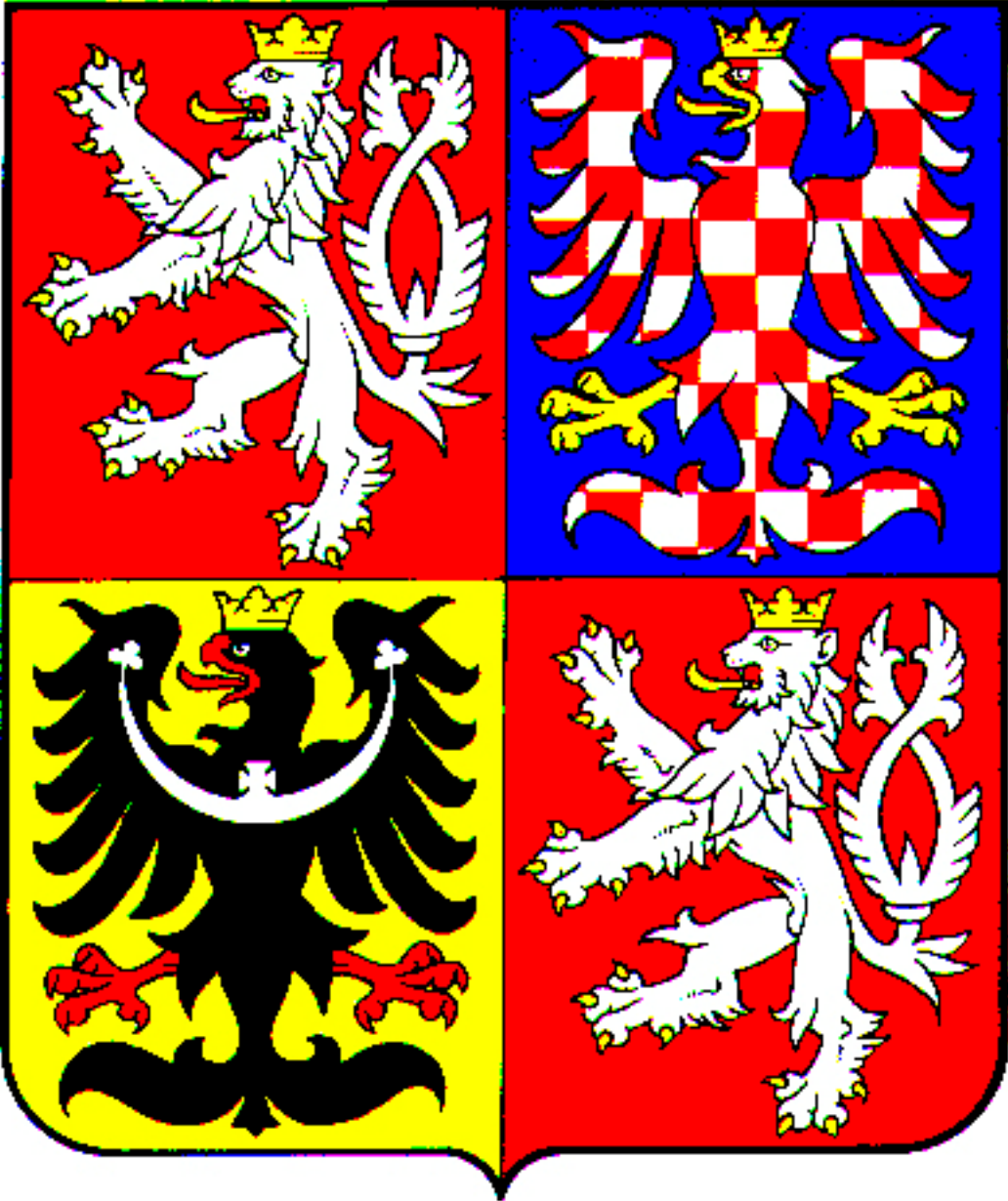
Most v Žampachu je naším nejvyšším kamenným mostem a jedním z nejvyšších mostů na našem území. V nejvyšším místě dosahuje jeho výška 42 metrů (pro srovnání, Nuselský most v Praze je o pouhý metr vyšší). Skládá se z celkem sedmi půlkruhových oblouků s rozpětím 12 metrů a jeho délka činí 110 metrů. Kromě monumentálních rozměrů mostu je zajímavostí také vedení trati v oblouku o poloměru 180 metrů v poměrně prudkém klesání. Most je postaven z hrubě opracovaného zdiva. Na jeho pilířích jsou patrné řady vyčnívajících krakorců u patek oblouků, které nesly příčné trámy, na něž se stavěly ramenáty (dřevěné obloukové výztuže pod bednění kleneb).

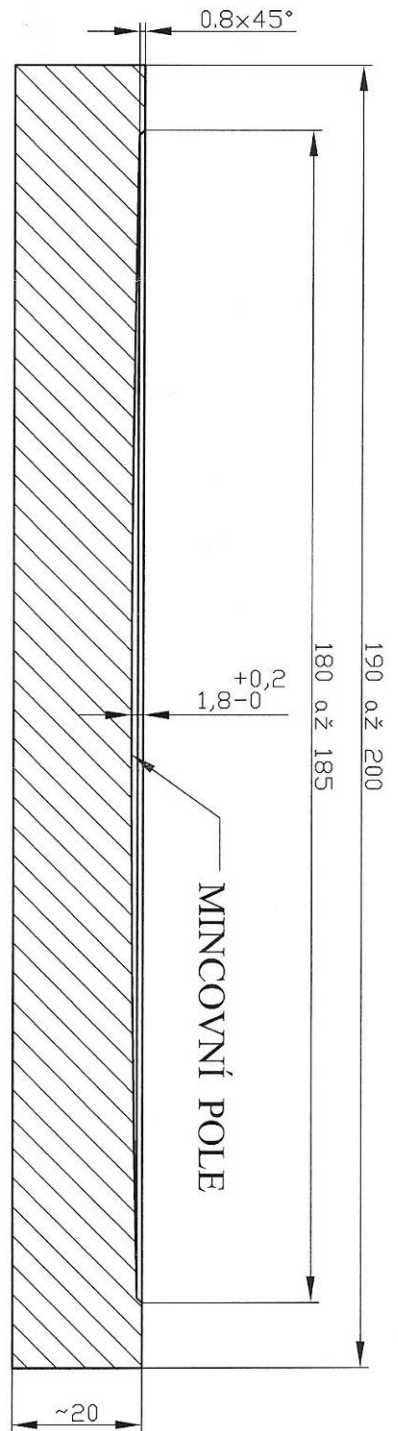
Použitá literatura: Encyklopedie mostů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Libri, 2002
100 technických a industriálních staveb Středočeského kraje, Titanic, 2008

Fotografie: Petr Kotrba, ČNB









Emisní plán pamětních mincí v letech 2011-2015

Stříbrné 200 Kč mince

| | | |
|-------------|--|----------|
| 2011 | Zahájení výuky na pražské konzervatoři | březen |
| | První veřejný let Jana Kašpara | duben |
| | * Jiří Melantrich z Aventina | červen |
| | + Petr Vok z Rožmberka | říjen |
| 2012 | + Rudolf II. | leden |
| | Založení Sokola | únor |
| | Založení Junáka | duben |
| | * Kamil Lhoták | červen |
| 2013 | Postaven Obecní dům v Praze | listopad |
| | 20 let ČNB a české měny | únor |
| | * Alois Klar | duben |
| | Založení kláštera Zlatá koruna | červen |
| | * Josef Bican | září |
| 2014 | * Otto Wichterle | říjen |
| | * Bohumil Hrabal | březen |
| | * Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic | červen |
| | Založení československých legií | srpen |
| 2015 | * Tomáš Baťa ml. | září |
| | Bedřich Hrozný rozluštil chetitštinu | březen |
| | Josef Božek předvedl parovůz | červen |
| | * Jan Perner | září |
| | založení Českých Budějovic jako královského města a počátek vaření piva v Českých Budějovicích | září |

Stříbrné 500 Kč mince

| | | |
|-------------|---------------------|----------|
| 2011 | Karel Jaromír Erben | listopad |
| 2012 | Jiří Trnka | únor |
| 2013 | Beno Blachut | červen |
| 2014 | Jiří Kolář | září |
| 2015 | Václav Thám | říjen |

Zlaté mince 5000 Kč – Mosty České republiky

| | | |
|-------------|---|----------------------------|
| 2011 | Most v Písku Most ve Stříbře | duben/květen září/říjen |
| 2012 | Most v Náměšti nad Oslavou Negrelliho viadukt v Praze | duben/květen září/říjen |
| 2013 | Most v Lenoře Most v Žampachu | duben/květen září/říjen |
| 2014 | Jizerský viadukt na trati Tanvald-Harrachov Most v Karviné-Darkově | duben/květen září/říjen |
| 2015 | Žďákovský most Mariánský most v Ústí nad Labem | duben/květen září/říjen |

Zlaté mince 10 000 Kč

| | | |
|-------------|---------------------|--------|
| 2012 | Zlatá bula sicilská | září |
| 2015 | Jan Hus | červen |