

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

## **PODMÍNKY**

neomezené anonymní soutěže na umělecký návrh  
pamětní stříbrné 200 Kč mince k 25. výročí 17. listopadu 1989

V Praze v srpnu 2013

## PODMÍNKY

neomezené anonymní soutěže na umělecký návrh pamětní stříbrné 200 Kč  
mince k 25. výročí 17. listopadu 1989

- 1) Česká národní banka vypisuje neomezenou anonymní soutěž na návrh pamětní stříbrné 200 Kč mince, která bude vydána v roce 2014.
- 2) Soutěž se řídí ustanoveními § 847 - § 849 občanského zákoníku o veřejné soutěži.
- 3) Účelem soutěže je získání hodnotného a technickým podmínkám vyhovujícího návrhu.

Vydáním stříbrných 200 Kč mincí má být nejširší veřejnosti připomenuto 25. výročí událostí 17. listopadu 1989.

**Hlavní technickou podmínkou soutěže je odevzdání kruhového návrhu provedeného v sádře** (lící a rubová strana samostatně) **o průměru 180 - 200 mm** (bezpodmínečný požadavek mincovny - překročení je důvodem k vyloučení z hodnocení) v patřičné síle, aby snesl manipulaci bez upevnění na podložku. Každý návrh musí být označen soutěžní značkou (heslem vyjádřeným slovně, popř. číselně; kreslené značky jsou nepřipustné) na rubové straně sádrových kotoučů, a to stejnou na návrhu lící i rubové strany mince. Návrhy musejí být předkládány v definitivní podobě, to znamená, že po technické stránce musejí být po drobných úpravách podle požadavků mincovny způsobilé k výrobě razidel. **Zásadní podmínkou je, aby pod jednou značkou byl předložen kompletní návrh mince, tj. aby obsahoval alespoň jednu lící a jednu rubovou stranu.**

Mincovní pole musí mít tvar dutého zrcadla s nejnižším bodem uprostřed modelu, které se směrem k okrajům zvyšuje, což je podmínkou pro příznivou charakteristiku tečení materiálu. Technický výkres geometrie modelovací formy je uveden v příloze. Maximální výška plastiky (reliéfu) ve středové části modelů je 2 mm. Plastika musí pokrývat nejméně 50 % plochy mincovního pole; plošné proporce plastiky na jedné straně musí odpovídat plošným proporcím plastiky druhé strany. Při modelaci plastiky je nutné zohlednit její rozmístění v mincovním poli. Masivní a vysoká plastika na jedné straně vyžaduje nižší plastiku na protilehlé ploše druhé strany a naopak.

- 4) Na lící straně (aversu) je nutno umístit v opisu (při obvodu mince) nebo v nápisu (řádcích) název státu „**ČESKÁ REPUBLIKA**“ a nominální hodnotu mince se zkratkou peněžní jednotky „**200 Kč**“. Jako dominanta lící strany může být použit:
  - a) buď *motiv vztahující se bezprostředně k tématu mince,*
  - b) nebo *motiv tradičně zdůrazňující, že mince je platidlem České republiky, tj. umělecká kompozice heraldických zvířat z velkého státního znaku České republiky, případně doplněná dekorem vztahujícím se k tématu mince.*

Umělecká kompozice heraldických zvířat musí být ztvárněna tak, aby nedocházelo k nečitelným stylizacím či nechtěnému karikování, a aby byla v souladu s provedením rubové strany. Kompozice nesmí být přímým ztvárněním velkého státního znaku podle vyobrazení v příloze zákona o státních symbolech České republiky (vyobrazení je připojeno k těmto podmínkám). V případě, že *kompozice je dominantou lící strany, nemusí zaujímat celou plochu mincovního pole, musí však být umístěna v horní části mince,* tvoří-li pouze doprovodný prvek, může být umístěna kdekoliv, vždy však neznevazujícím způsobem. Na místě, kde by podle mínění autora měla být značka mincovny, bude umístěno kolečko o průměru 8 - 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Na rubové straně (reversu) je nutno vyjádřit motiv vztahující se k tématu mince, nápis nebo opis „**17. LISTOPAD 1989**“ a letopočty „**1989 – 2014**“. Na místě, kde by měla být autorská značka, umístí výtvarník čtvereček o velikosti 8 x 8 až 10 x 10 mm (propočteno na model o průměru 180 - 200 mm).

Řešením hrany se výtvarník nemusí zabývat.

Mince bude ražena ze slitiny o 925 dílech stříbra a 75 dílech mědi, její průměr bude 31 mm a hrubá hmotnost 13 g. Ražena bude také ve špičkové kvalitě, u níž zvláště dobře vynikne vrcholný lesk i v drobných ploškách proti matovému reliéfu. K této okolnosti by měli účastníci soutěže přihlédnout. Soutěžící mohou shlédnout v pracovní dny od 9 do 15 hod. příklady modelů pamětních mincí<sup>1</sup> v sekci peněžní a platebního styku České národní banky v Praze 1, Na Příkopě 28. Návštěvu je třeba dopředu avizovat sekretářce Komise pro posuzování návrhů na české peníze, tel. 22441 3409.

- 5) Soutěžní návrhy musejí být odevzdány nebo odeslány poštou do 12. hodiny **dne 4. října 2013 (pátek)** na adresu:

**a) pro poštovní styk**

Česká národní banka  
Sekce peněžní a platebního styku  
Na Příkopě 28  
115 03 Praha 1

**b) pro osobní doručení mimo den uzávěrky**

**Česká národní banka - podatelna  
vchod ze Senovážné ul.,**

na dveřích proti vchodu mezi turnikety jsou uvedena telefonní čísla, na která je nutno zavolat a uvést, že jde o odevzdání sádrového modelu.

**Doba příjmu: 8.00 až 16.15, v pátek 8.00 až 15.00 hod.**

**c) pro osobní styk v den uzávěrky**

**Česká národní banka, rovněž vchod ze Senovážné ul., salónek pro návštěvy (chodba vpravo za vchodem)**

**Doba příjmu : 10.00 až 12.00 hod.**

Ke každému návrhu musí být připojena zalepená obálka označená stejnou soutěžní značkou (heslem) jako na modelech. Obálka musí obsahovat lístek se jménem autora návrhu, jeho adresou a shodnou soutěžní značkou jako na obálce. Doporučuje se uvést i telefonní číslo pro případ nutnosti rychlého spojení. **Žádáme autory, aby na lístku s adresou uvedli i bankovní spojení, případně včetně specifického symbolu (osobní konto atd.) pro bezhotovostní převod úhrady za případné finanční ohodnocení návrhu.** Pokud byly údaje ČNB sděleny v minulosti a nezměnily se, stačí uvést jméno autora a značku s poznámkou „údaje nezměněny“.

Návrhy odeslané poštou musejí být avizovány poštou dopisem na adresu uvedenou v tomto bodu, e-mailem na adresu [petra.madarova@cnb.cz](mailto:petra.madarova@cnb.cz) případně telefonicky na číslo uvedené v bodech 4 a 6. V oznámení je nutno uvést podací číslo odesílajícího poštovního úřadu. U balíkových zásilek je rozhodující hodina a datum poštovního razítka na průvodce. Návrhy musejí být zaslány v obalech pro křehké zásilky odpovídajících přepravním pravidlům pošty. Zásilky musejí být na vnějším obalu označeny „Soutěž na PSM 17. listopad 1989“. Zásilky doručené osobně do ČNB rovněž musejí být řádně

---

<sup>1</sup> České a československé pamětní mince a některé jejich sádrové modely lze shlédnout i v Expozici České národní banky. Podrobnější informace o Expozici ČNB a možnosti ji navštívit jsou k dispozici na internetových stránkách ČNB [www.cnb.cz](http://www.cnb.cz).

zabaleny, aby nemohlo dojít k jejich poškození; zásilky předávané na podatelnu je nutno označit „Sádrové modely pro sekci peněžní a platebního styku“.

Doručené návrhy zůstávají po dobu tří dnů po vyhodnocení návrhů Komisí pro posuzování návrhů na české peníze vystaveny v sekci peněžní a platebního styku ke shlédnutí výtvarníkům, kteří se zúčastnili soutěže. Po uplynutí tří dnů si mohou výtvarníci vyzvednout své návrhy zpět.

6) Soutěžní návrhy zhodnotí Komise pro posuzování návrhů na české peníze. Předsedou komise je zástupce České národní banky, členy komise jsou renomovaní výtvarníci, medailéři, teoretici výtvarného umění a učitelé uměleckých škol. Komisi svolává Česká národní banka jako vypisovatelka soutěže. Administrativní práce pro komisi zajišťuje sekretářka komise, Mgr. Petra Madarová ze sekce peněžní a platebního styku České národní banky, tel. 2 2441 3409.

7) Pro nejhodnotnější návrhy se stanoví tyto ceny:

I. cena ..... 40 000,- Kč

II. cena ..... 25 000,- Kč

III. cena ..... 18 000,- Kč

Kromě toho může komise rozhodnout o udělení odměn i dalším hodnotným návrhům. Komise může rovněž od udělení kterékoliv z cen upustit, anebo částky určené na ceny rozdělit jiným způsobem, a to i ve formě odměn. Komise navrhuje též vyplacení režijních příspěvků autorům hodnotných návrhů, které v soutěži cenu nebo odměnu neobdržely. Výše a počet těchto příspěvků jsou závislé na počtu soutěžních návrhů a na jejich umělecké a technické úrovni. Ceny, odměny a režijní příspěvky vyplatí Česká národní banka do 30 dnů od výroku komise.

V případě, že komise nedospěje k rozhodnutí o udělení cen a rozhodne o pořádání užší soutěže, obdrží její účastníci vyzývací odměnu. Vítězný návrh užší soutěže získá I. cenu, zbývající návrhy již v užší soutěži dále honorovány nebudou. Od udělení I. ceny může komise upustit.

Ceny a odměny ze soutěže vyšší než 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmů ve výši 15 %.

8) Výběr soutěžních návrhů pro realizaci provádí bankovní rada České národní banky. Bankovní rada není vázána názorem komise, k realizaci však může být vybrán pouze návrh, kterému byla udělena některá z cen, případně návrh z užší soutěže.

Autorovi, jehož soutěžní návrh bude realizován (líc i rub), bude vyplacena autorská odměna za užití díla (převedení reprodukčního práva k ražbě neomezeného počtu mincí s ročníkem ražby 2014) a výtvarnou spolupráci při realizaci, v celkové částce 50 000 Kč, a to na základě smlouvy uzavřené s autorem. Nepřijme-li autor, jehož soutěžní návrh bude vybrán k realizaci, návrh smlouvy o převedení reprodukčního práva k ražbě do 15 dnů poté, co mu bude doručen, vyhrazuje si ČNB právo zahájit jednání o realizaci s autorem jiného návrhu. V případě kombinace lící a rubové strany dvou autorů obdrží každý autor polovinu uvedené částky.

Autor návrhu, vybraného k realizaci, je povinen na hraně sádrových modelů vyznačit tzv. ražební postavení, t.j. vzájemnou polohu lícové a rubové strany.

Bude-li nutno provést na přijatém návrhu úpravy, je autor povinen provést je bezplatně ve spolupráci s určenou mincovnou a za tím účelem se na vyzvání do mincovny dostavit. Věcné náklady spojené s cestou autora do mincovny budou hrazeny Českou národní bankou zvlášť po předložení příslušných dokladů. Jestliže by autor návrhu vybraného

k realizaci nemohl provést či dokončit z jakéhokoliv důvodu definitivní úpravy ve stanovené době, má Česká národní banka právo nechat úpravy provést jiným výtvarníkem nebo zadat k realizaci jiný návrh.

Po realizaci návrhu obdrží autor dva kusy mincí ve špičkové kvalitě.

Pokud nebude mince realizována vůbec, obdrží výtvarník, který v soutěži získal I. cenu, k této ceně částku 20 000 Kč. Pokud bude realizován jiný návrh než ten, kterému byla udělena I. cena, dostane autor návrhu, který získal první cenu, částku 20 000 Kč.

- 9) Autorské právo k oceněným návrhům zůstává nedotčeno. Návrhy splňující soutěžní podmínky, které v soutěži obdržely ceny nebo byly odměněny částkou vyšší než 10 000 Kč, se stávají vlastnictvím České národní banky.

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

Sekce peněžní a platebního styku

Ing. Jana Báčová, CIA  
ředitelka sekce

JUDr. Jaroslav Moravec  
předseda komise

## 17. listopad 1989

Konec 80. let 20. století byl obdobím nečekaně razantních změn, které vyústily ve zhroucení komunistických režimů v zemích střední a východní Evropy. V Československu se široká nespokojenost s komunistickým režimem viditelně projevovala již během roku 1988, do té doby největší protesty proběhly na začátku roku 1989 během tzv. Palachova týdne. U příležitosti 20. výročí smrti Jana Palacha se 15. ledna 1989 přes zákaz úřadů sešlo na Václavském náměstí v Praze několik tisíc lidí a představitelé disidentského hnutí se pokusili položit květiny k pomníku sv. Václava. Následoval tvrdý policejní zákrok, který shromáždění rozehnal. Během následujících protestů, které trvaly až do 20. ledna, policie zadržela přes 1 400 osob, včetně Václava Havla, jenž byl poté odsouzen k osmiměsíčnímu vězení. V reakci na postup represivních složek byly sepsány petice, pod něž se podepsaly tisíce lidí včetně řady známých osobností veřejného života (herců, spisovatelů, vědců). V létě byla zveřejněna petice Několik vět, kterou podepsalo více než 40 000 signatářů. Petice požadovala propuštění politických vězňů, naplňování svobody shromažďování, dodržování náboženské svobody, přehodnocení událostí roku 1968 apod. Další protestní akce většího rozsahu proběhly 1. května, 21. srpna, 28. září, 28. října a při dalších příležitostech. Významnou událostí roku 1989 se stalo také svatořečení Anežky České, ke kterému došlo 12. listopadu ve Vatikánu a kam doputovaly i tisíce věřících z Československa.

V říjnu 1989 naplánovalo nezávislé studentské sdružení Stuha spolu s oficiálními studentskými organizacemi, že 17. listopadu 1989 proběhne na pražském Albertově pietní akce k 50. výročí uzavření českých vysokých škol za německé okupace. 17. listopadu v 16 hodin se na Albertově shromáždilo asi 15 000 lidí. Projevy většiny řečníků se nesoustředily pouze na připomínku událostí roku 1939, ale požadovaly např. propuštění politických vězňů či politické a občanské svobody. Kolem 18 hodiny byla oficiální část akce na Vyšehradě ukončena, avšak lidé se spontánně rozhodli pokračovat do středu města. Přístup do centra však byl blokován jednotkami Sboru národní bezpečnosti, což přimělo demonstranty odbočit vedlejšími ulicemi na nábřeží, odkud chtěli dojít k Václavskému náměstí. Policie zastavila průvod na Národní třídě a uzavřela zde asi 10 000 lidí. Ti, kterým se nepodařilo před uzavřením prostoru uniknout, byli kordonem stlačeni v prostoru mezi budovou Albatrosu a Mikulandskou ulicí. Ve 20:25 vydal velitel zásahu pokyn k násilnému zákroku. Tlak policejních kordonů se zvětšoval natolik, že zbylým účastníkům demonstrace hrozilo nebezpečí ušlapání. Příslušníci pořádkových jednotek poté začali vytvářet propustě, ve kterých byli odcházející lidé brutálně tlučeni. Po deváté hodině večerní byla tímto způsobem demonstrace rozptýlena, ale napadání a pronásledování znovu se tvořících shluků lidí i jednotlivců na Národní třídě, v přilehlých ulicích i v prostorách stanice metra pokračovalo dlouho do noci. Podle informací nezávislé vyšetřovací komise zdravotníků bylo na Národní třídě zraněno 568 lidí.

Ještě ten večer se studenti uměleckých škol odebrali do několika pražských divadel, aby vyzvali herce a jejich prostřednictvím i další představitele kulturní obce ke společnému vystoupení proti komunistickému režimu.

V ranních hodinách 18. listopadu se studenti uměleckých škol rozhodli zahájit týdenní protestní stávkou, zástupci dalších škol a fakult se postupně připojovali. Vznikala první prohlášení vyzývající k podpoře studentské stávky a k potrestání viníků pátečního zákroku. Mluvčí Charty 77 připravili prohlášení požadující okamžité odstoupení stranických a státních činitelů odpovědných za brutální zásah a zahájení dialogu o budoucích reformách. V Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého proběhla schůzka studentů a zástupců pražských divadel, na níž byla všechna divadla vyzvána, aby se připojila k týdenní protestní stávce a dále divadelníci navrhli vyhlásit na pondělí 27. listopadu protestní generální stávkou. Společná stávka herců a studentů byla vyhlášena na manifestaci v horní polovině

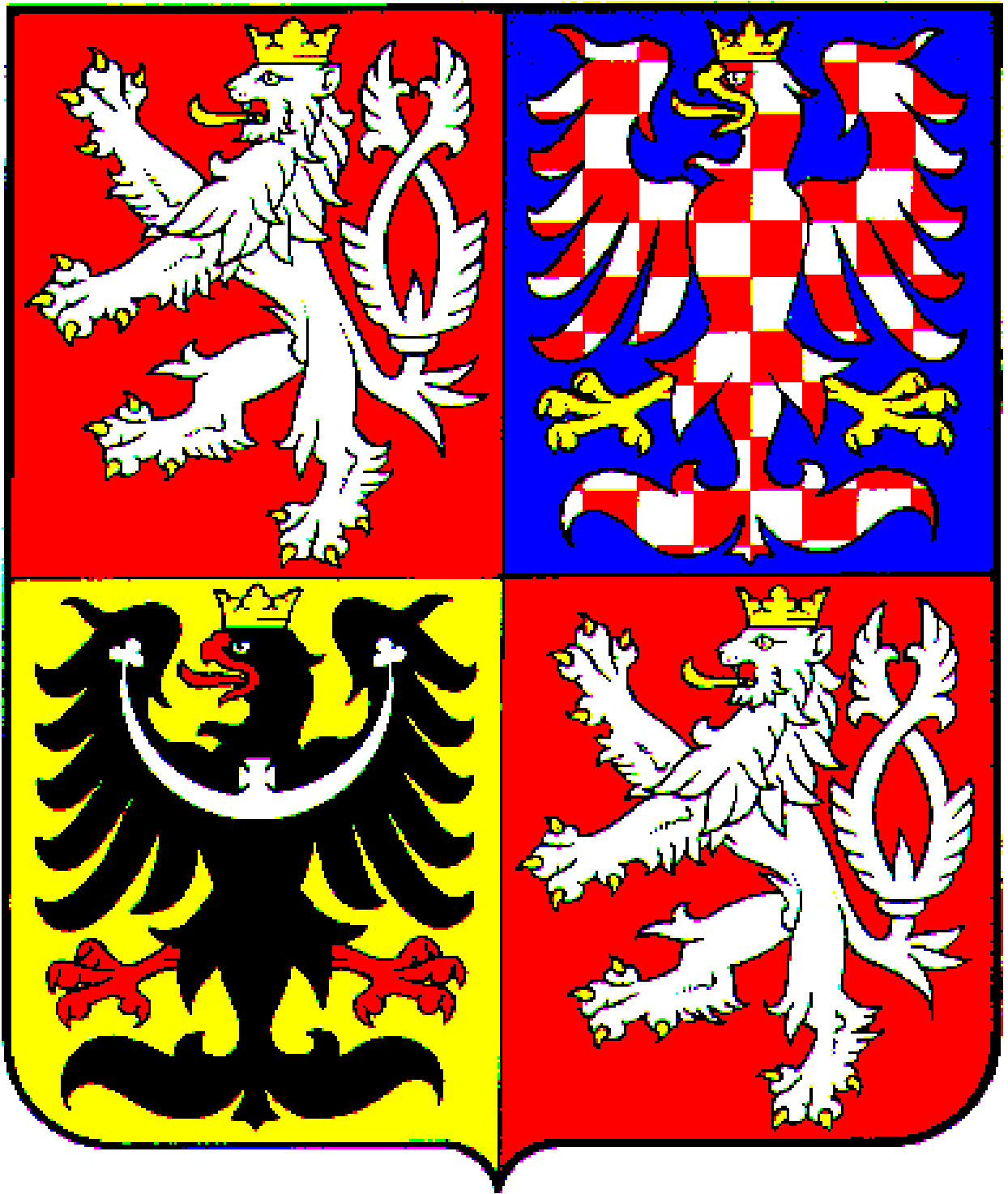
Václavského náměstí. Ještě během 18. listopadu se objevila nepravdivá zpráva o smrti studenta Martina Šmída, která měla za následek další radikalizaci veřejnosti.

V neděli 19. listopadu proběhla na Václavském náměstí v Praze další masová demonstrace a v Činoherním klubu ustavující shromáždění Občanského fóra, které se stalo mluvčím jednotlivých opozičních skupin a vůči režimu kritické veřejnosti. Podobně vznikla v Bratislavě slovenská obdoba OF, Verejnost' proti násiliu.

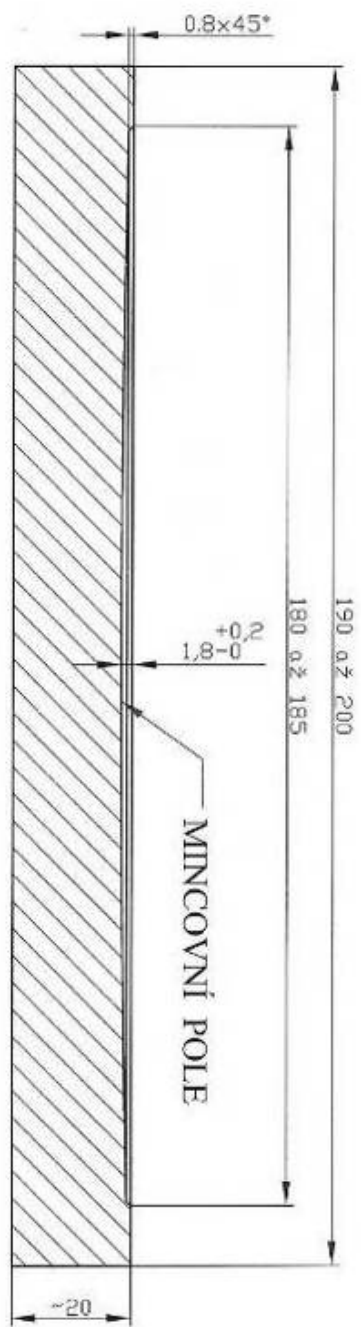
Od pondělí 20. listopadu probíhaly na většině vysokých škol protestní stávky a začaly masové každodenní demonstrace nejen v Praze, ale v desítkách dalších měst. Vedení KSČ, obě národní vlády i federální vláda ČSSR vyjádřily souhlas s policejním zákrokem na Národní třídě a stále odmítaly vyjednávat s demonstranty. O den později již bylo na demonstraci na Václavském náměstí okolo 200 000 lidí a poprvé také promluvil z balkónu Melantrichu na Václavském náměstí Václav Havel jako mluvčí Občanského fóra. V následující dny zvažovalo vedení KSČ nasazení armády k obnovení pořádku, avšak nakonec se k němu nedokázalo odhodlat. Bylo stále více zřejmé, že komunistický režim je na pokraji zhroutilí.

Klíčovým se stal 24. listopad, kdy první tajemník ÚV KSČ Miloš Jakeš oznámil rezignaci svou i celého předsednictva Ústředního výboru KSČ, druhého dne udělil prezident Gustav Husák milost řadě politických vězňů a na Letné se konalo největší shromáždění, kterého se zúčastnilo okolo 800 000 lidí. Následujícího dne začalo jednání u kulatého stolu mezi představiteli OF, VPN, studentů na jedné a vládou a vedením KSČ na druhé straně.

Výsledkem jednání bylo mimo jiné zrušení dosud ústavně zakotvené „vedoucí úlohy KSČ“, legalizace nezávislých hnutí a nových politických stran, rekonstrukce parlamentů a další personální změny a také vytvoření nové federální vlády, jež provedl dosavadní předseda vlády Ladislav Adamec 3. prosince. Veřejnost však vládu, v níž měli stále převahu komunisté, nepřijala a vláda již 7. prosince podala demisi. Prezident Husák následně pověřil sestavením vlády Mariána Čalfu a 10. prosince byla jmenována „vláda národní jednoty“, v níž polovinu míst obsadili ministři jmenovaní OF a VPN. Téhož dne prezident Husák abdikoval. Prezidentská volba proběhla 29. prosince, novým prezidentem byl jednomyslně zvolen Václav Havel. V ten samý den byla i ukončena studentská stávka. Zásadní proměna mocenských poměrů byla dovršena a byla otevřena cesta k dalekosáhlým změnám politickým, ekonomickým, společenským i mezinárodním.







**Emisní plán pamětních mincí v letech 2011-2015**

**Stříbrné 200 Kč mince**

|             |  |          |
|-------------|--|----------|
| <b>2011</b> | Zahájení výuky na pražské konzervatoři   | březen   |
|             | První dálkový let Jana Kašpara   | duben    |
|             | * Jiří Melantrich z Aventina   | červen   |
|             | + Petr Vok z Rožmberka   | říjen    |
| <b>2012</b> | + Rudolf II.   | leden    |
|             | Založení Sokola  | únor     |
|             | Založení Junáka  | duben    |
|             | * Kamil Lhoták   | červen   |
|             | Otevření Obecního domu v Praze   | listopad |
| <b>2013</b> | 20 let ČNB a české měny  | únor     |
|             | * Aloys Klar   | duben    |
|             | Založení kláštera Zlatá koruna   | červen   |
|             | * Josef Bican  | září     |
|             | * Otto Wichterle   | říjen    |
| <b>2014</b> | * Bohumil Hrabal   | březen   |
|             | * Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic  | červen   |
|             | Založení československých legií  | srpen    |
|             | * Tomáš Baťa ml.   | září     |
|             | 17. listopadu 1989   | listopad |
| <b>2015</b> | Bedřich Hrozný rozluštil chetitštinu   | březen   |
|             | Josef Božek předvedl parovůz   | červen   |
|             | * Jan Perner   | září     |
|             | založení Českých Budějovic jako královského města a počátek vaření piva v Českých Budějovicích | září     |

**Stříbrné 500 Kč mince**

|             |                     |          |
|-------------|---------------------|----------|
| <b>2011</b> | Karel Jaromír Erben | listopad |
| <b>2012</b> | Jiří Trnka          | únor     |
| <b>2013</b> | Beno Blachut        | červen   |
| <b>2014</b> | Jiří Kolář          | září     |
| <b>2015</b> | Václav Thám         | říjen    |

**Zlaté mince 5000 Kč – Mosty České republiky**

|             |   |              |
|-------------|---|--------------|
| <b>2011</b> | Gotický most v Písku                        | duben/květen |
|             | Renesanční most ve Stříbře                  | září/říjen   |
| <b>2012</b> | Barokní most v Náměšti nad Oslavou          | duben/květen |
|             | Negrelliho viadukt v Praze                  | září/říjen   |
| <b>2013</b> | Most v Lenoře                               | duben/květen |
|             | Most v Žampachu                             | září/říjen   |
| <b>2014</b> | Jizerský viadukt na trati Tanvald-Harrachov | duben/květen |
|             | Most v Karviné-Darkově                      | září/říjen   |
| <b>2015</b> | Žďákovský most                              | duben/květen |
|             | Mariánský most v Ústí nad Labem             | září/říjen   |

**Zlaté mince 10 000 Kč**

|             |                      |          |
|-------------|----------------------|----------|
| <b>2012</b> | Zlatá bula sicilská  | září     |
| <b>2013</b> | Konstantin a Metoděj | červenec |
| <b>2015</b> | Jan Hus              | červen   |